

2021

LIDKÖPINGS FOLKETS HUS



Årsmöte 21 april kl. 18

Föreslagen dagordning

1. Mötets öppnande
2. Fråga om mötet utlysts stadgeenligt
3. Godkännande av röstlängd
4. Godkännande av dagordning
5. Mötesval
 - a) Mötets ordförande
 - b) Mötets sekreterare
 - c) Mötets två justerare tillika rösträknare
6. Behandling av 2021 års berättelser:
 - a) Verksamhetsberättelsen 2021
 - b) Årsredovisning 2021
 - c) Revisionsberättelsen
 - d) Fastställande av resultat- och balansräkning och beslut om att föra årets resultat i ny räkning
 - e) Styrelsens ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2021
7. Fastställande av arvoden

Nuvarande arvoden:

Ordförande	5000 kr/år
Styrelseledamot	200 kr/möte
Ersättare	200 kr/möte
Revisorer	700 kr/år
Valberedning	600 kr att fördela

8. Val

STYRELSE

Ordförande	2 år	Omval av	Bror Hedlund
Kassör	2 år	Omval av	Monica Petersson
Ledamot	2 år	Omval av	Lotta Svensson
Ledamot	2 år	Omval av	Lena Blomgren
Ersättare	1 år	Omval av	Lars-Göran Nilsson
Ersättare	1 år	Omval av	Anna Lokrantz
Ersättare	1 år	Omval av	Josefine Persson

Ledamöter valda på ytterligare ett år:

Kent Almertz, Anki Forsberg-Valdemarsson, Åke Johansson

REVISION

Revisor	2 år	Omval av	Claes-Erik Knutsson
Revisorsers	1 år	Omval av	Ing-Marie Torstensson
Revisorsers	1 år	Omval av	Wolfgang Schneider

Revisor vald på ytterligare ett år: Rolf Andersson

Valberedning	1 år	Omval av	Jan Johansson (sammankallande), Manuel Melani Thomas Karlsson Camilla Pedersen
--------------	------	----------	---

9. Framtiden och nya frågor
10. Mötets avslutning

INNEHÅLL

VECKA FÖR VECKA, DAG FÖR DAG
DET HÄR ÄR VI
REPRESENTATION
KOMMUNIKATION & FÖRSÄLJNING
BIOGRAF OCH FILM
KULTURVERKSAMHET UTANFÖR FILMDUKEN
UTHYRNINGAR
FASTIGHET OCH TEKNIK
EKONOMI
UPPFÖLJNING AV UPPDRAG
SLUTORD
ÅRSREDOVISNING
REVISORERNA

SID 4-5
SID 6
SID 7
SID 8
SID 9-14
SID 15-28
SID 29-30
SID 31-33
SID 34
SID 35-37
SID 38
SID 39-48
SID 49-50



VECKA FÖR VECKA, DAG FÖR DAG

När 2021 inleds har vi vant oss vid att inte veta vad som väntar.

Sedan pandemins start i mars 2020 har Covid-19-smittan gått upp och ner och vi har inväntat nästa pressträff med statsepidemiolog Anders Tegnell för nya besked om rekommendationer och restriktioner.

Sedan senhösten 2020 har maxantalet vid offentliga sammankomster varit åtta personer och när året börjar är Lidköpings Folkets Hus publika inomhusverksamhet stängd. Istället visas jukeboxbio för slutna sällskap om max åtta personer. Salongerna används även för tevespel på bioduken.

I februari, när sportlovet stundar, är längtan för stor och Lidköpings Folkets Hus väljer att visa film publikt, för max åtta personer åt gången. Hundratals visningar för minipubliker hinner visas innan Tegnell börjar prata om lättade restriktioner. Första datumet som nämns är 11 april, men smittan härjar för vilt. Kanske ska restriktionerna lättas den 17 maj? I väntan på bättre tider gör vi mindre arrangemang utomhus, inleder projekt och rustar upp inomhus.



*Att göra det bästa av situationen blir en förmåga som utvecklas hos många 2021.
Här två stammisar som fikar i solen på Stenportsplatsen i väntan på att Metropolitan ska återuppta sina operasändningar.*

Inte förrän 1 juni tillåts sammankomster för en sittande publik inomhus om max 50 personer. Sällskapen får vara som mest fyra personer och hålla avstånd till andra. I Lidköpings Folkets Hus släpps 50 platser på Röda Kvarn och i Folkan 1, medan 20 personer tillåts i Folkan 2. Några av de biopremiärer som skjutits upp kan äntligen bli av och att gå på bio börjar sakta sakta bli en tänkbar aktivitet för fler.

I juli släpps restriktionerna ytterligare. Nu får 300 sitta tillsammans inomhus och uppleva kultur. Sällskapen får vara åtta personer. I Lidköpings Folkets Hus ökar vi antalet platser till 70 i Folkan 1 och på Röda Kvarn, medan 20-gränsen får vara kvar i Folkan 2.

Hösten inleds med förhoppningar om att kunna genomföra scenprogram för en upplevelsehungrig publik. Och det ser bra ut. Arrangemangen fungerar. Publiken har respekt för smittan, men är inte längre rädda i samma utsträckning som tidigare.

29 september, dagen innan premiären av James Bond-filmen No Time To Die, släpps restriktionerna ytterligare. Det är nu upp till varje arrangör att bestämma hur många som ska släppas in. Lidköpings Folkets Hus skippar maxtaket, men väljer att avsätta en tom plats mellan varje bokning. Suget att se James gå mot sitt öde visar sig vara stort och biograflivet känns nästan som vanligt under en period.

Men smittan är långtifrån borta och den 1 december är det dags för en annan variant av smittskydd - covidbevis. Som arrangör kan vi välja mellan begränsningar i antal och avstånd eller att införa covidbeviskrav. Vi väljer det senare och de allra flesta reaktioner vi nås av är positiva. December blir årets mest välbesökta månad och hoppet om en ny, bättre tid lever.



Covidbevis, legitimation och lite handsprit innan föreställning

DET HÄR ÄR VI

ANDELSÄGARE/MEDLEMMAR

Lidköpings Folkets Hus är en ekonomisk förening öppen för organisationer och privatpersoner att inneha andelar i. Vid årets ingång var antalet andelsägare 285 och i december 2021 räknar vi antalet medlemmar med andel till 292.

Välkomna alla nya medlemmar!

STYRELSEN

Årsmötet 2021 hölls den 15 april då följande styrelse valdes:

Bror Hedlund, ordförande

Lena Blomgren, vice ordförande

Monica Petersson, kassör

Kent Almertz, ledamot

Anki Forsberg Valdemarsson, ledamot

Ann-Charlott Svensson, ledamot

Åke Johansson, ledamot

Lars-Göran Nilsson, ersättare

Anna Lokrantz, ersättare

Josefine Persson, ersättare

Ingrid Skarp utsågs till adjungerad i styrelsen.

Annacarin Öman har fungerat som sekreterare i styrelsen. Styrelsen har hållit nio protokollförda möten och en halv visionsdag. I arbetsutskottet har Bror Hedlund, Lena Blomgren och Monica Petersson ingått. Arbetsutskottet har under året haft ett möte.

Firmatecknare har varit Bror Hedlund, Monica Petersson och Annacarin Öman, två i förening.

Hedersledamöter i styrelsen är Karl-Evert Andersson sedan 1997 och Hasse Andersson sedan 2014.

Ett nytt inslag på styrelsemötena under året har varit ”Mötets reflektion” där någon av deltagarna bjudit på en valfri reflektion. Här har alltifrån den avtrubbade hjärnan i uppkopplingens tid till jämförelser med vår tid och pestens 1700-tal lyfts.

REVISORER

Revisorer för året har varit Claes-Erik Knutsson och Rolf Andersson.

Revisorsersättare har varit Irina Karlqvist.

VALBEREDNING

Jan Johansson har varit sammankallande i en valberedning, i övrigt bestående av Manuel Melani, Thomas Karlsson och Camilla Pedersen.

MEDARBETARE

Under pandemin har antalet schemalagda anställda varit åtta. Under första halvåret har samtliga varit korttidspermitterade. I samband med covidpasskontrollerna med start den 1 december ökade antalet timanställda.

Annacarin Öman har ansvarat för ledning av verksamheten.

PREMIÄRLEJON

Under den pandemin har ett tiotal volontärer varit behjälpliga i olika, mindre arrangemang.

PRAKTIKPLATS FOLKAN

Trots pandemipaus hann Lidköpings Folkets Hus vara praktikplats till två praktikanter under 2021, båda från barn- och fritidsprogrammet på De la Gardiegymnasiet.

REPRESENTATION

Under året genomfördes flera av de återkommande arrangemangen digitalt, hit hör Folkets Hus och Parkers Kulturdagen och Filmdagar. Även Göteborgs filmfestival följdes digitalt. Folkets Hus och Parkers höstmöte hölls som ett hybridmöte, där Västra Folkets Hus och Park-regionen samlades i Lidköpings Folkets Hus för att delta i mötet.

Annacarin deltog i en regionordförandeträff under våren. I Västra Folkets Hus- och Parkregionens årsstämma deltog Bror Hedlund och Annacarin Öman, som vid detta möte avgick som ordförande. Annacarin fortsätter dock som suppleant i regionstyrelsen.

Annacarin har under året också som ledamot deltagit i styrelsearbetet för Folkets Hus och Parkers riksorganisation. Här har Annacarin också varit aktiv i utställningsgruppen som bland annat producerat utställningen För en rimligare värld.

Annacarin har också deltagit i en av Folkets Hus och Parkers chefsnätverksträffar.

Hon har, som representant för Västra Folkets Hus- och Parkregionen, valts in som suppleant i Folkteatern i Göteborg och deltagit i Västra Götalandsregionens biografnätverk.



Smittfri representation.

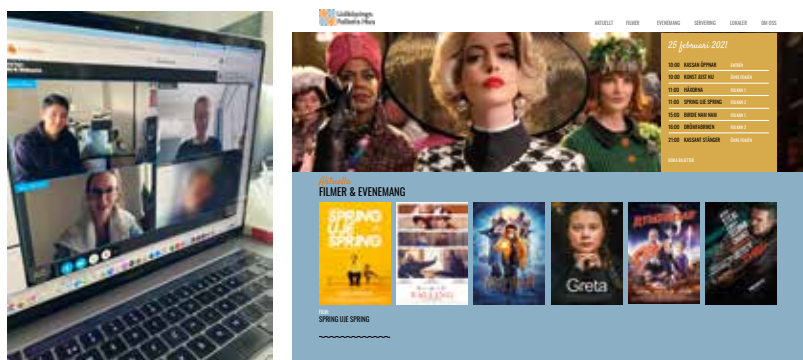
KOMMUNIKATION & FÖRSÄLJNING

Snabba anpassningar till pandemins utveckling har under året satt kommunikationen på prov. 2021 uppdaterades föreningens kommunikation, framför allt digitalt.

Som tidigare har hemsidan, sociala medier, veckans nyhetsbrev och affisivering varit viktiga och snabba kanaler att nå ut via. Egna skärmar och filmdukar i salongerna är också fortsatt värdefulla platser för information.

NY HEMSIDA

Under våren producerades en ny hemsida, anpassad till den verksamhet som bedrivs i föreningen idag. Den nya hemsidan har adressen www.lidkopingsfolketshus.se och är anpassad till såväl vanliga skärmar som till mobilskärmar. En viktig funktion på den nya hemsidan är kalendern, där besökaren ser alla publika aktiviteter från att kassan öppnar till att den stängs.



Ny hemsida på väg

SKÄRMMARKNADSFÖRING

En nyhet i årets marknadsföring är digital affisivering via skärmar på bland annat Framnäs köpcentrum.

DIGITALA PRESENTKORT

Inför julhandeln skapades möjlighet att köpa presentkort på bioupplevelser digitalt, via Towni.

LOKAL BIOREKLAM

Vid årets början avslutades samarbetet med SF Media kring bioreklam på föreningens filmdukar och istället öppnades för lokal bioreklam. Med lokal reklam kan föreningen själv styra vilken typ av kommunikation filmdukarna används till. Tanken är att den lokala bioreklamen ska ge besökaren ett mervärde. Med maxtak på åtta besökare per föreställning var försäljning av lokal bioreklam inte aktuell, men senare under året kunde de första reklamköparna se sina budskap i storformat.

BIOGRAF & FILM

2021 blev ett märkligt år för biograferna. Smittriskerna innebar inte bara att många av besöken uteblev, pandemin bidrog även till att filmer inte ens nådde filmduken. En rad titlar uteblev helt, medan andra skjöts på framtiden. De titlar som uteblev hamnade ofta istället direkt hos någon av streamingtjänsterna. En utveckling som inletts redan innan pandemin och som nu påskyndades.

Hur biografutbudet kommer att se ut framöver har under året varit en het fråga. Enligt framtidsspaningar i bland annat den så kallade Nostradamus-rapporten tros biograferna vara en fortsatt viktig plats att uppleva film på, men ansträngningar kommer att krävas på biograferna för att göra biobesöken till bästa tänkbara upplevelser. Erfarenheter i Lidköpings Folkets Hus under året visar att publiken sakta kommer tillbaka, när utbudet blir tillräckligt intressant. Orosmolnen kretsar med andra ord snarare över distributionen än över publiken.

REGULJÄR BIOGRAF

Under 2021 visades 1 315 reguljära biografföreställningar (2020: 835, 2019: 2 234). Totalt tog den reguljära biografen emot 24 283 besök (2020: 21 597, 2019: 58 041). I snitt gästades varje föreställning av 18,5 besökare (2020: 26, 2019: 26). Flest besökare lockade No Time To Die 2 (3 344), Spider-Man: No Way Home (1 915) och Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton (1 247). Totalt antal titlar som visades under året var 141 och varje titel sågs av i snitt 172 besökare.





JUKEBOXBIO OCH TEVESPEL

Med med max åtta i salongen blev visningar för slutna sällskap under rubriken jukeboxbio ett fint alternativ. Ett annat sätt att använda salongerna och filmdukarna blev tevespelsuthyrningar. Totalt hann 88 jukeboxbiovisningar och 47 tevespelsuthyrningar genomföras i folkets hus salonger 2021. Tre publika tevespelsturneringar genomfördes under ledning av en praktikant från barn- och fritidsprogrammet.

LIVE PÅ BIO

Utbudet av Live på bio minimerades under 2021. Inte minst på grund av Metropolitans uteblivna sändningar under våren. Höstens två operaföreställningar introducerades som vanligt av vår ciceron Björn Ekblom.

Sammantaget genomfördes 12 sändningar (2020: 16, 2019: 33):

14 juni	Spanien-Sverige	26 besökare
18 juni	Sverige-Slovakien	30 besökare
23 juni	Sverige-Polen	47 besökare
29 juni	Sverige-Ukraina	90 besökare
14 oktober	Konst på bio: Pompeiji	32 besökare
23 oktober	Fire Shut Up in My Bones	32 besökare
7 november	Spartacus	14 besökare
2 december	Konst på bio: Solrosor	4 besökare
4 december	Eurydike	15 besökare
8 december	Gorillaz	2 besökare
19 december	Nötknäpparen	31 besökare
31 december	Berlinfilharmonikerna	24 besökare

Totalt antal besökare på livesändningar: 347 (2020: 1 261, 2019: 2 285)

Snitt antal besökare/sändning: 29 (2020: 79, 2019: 74)

SPECIALVISNINGAR & FILMPRODUKTION

Vid sidan om det reguljära biograffilmsutbudet genomförs årligen ett antal specialvisningar.

Skräckfilm på Mekens innergård

För andra året i rad genomfördes en större turné med Lidköpings Folkets Hus mobila biograf. Totalt gästades 17 orter i Västra Götaland. I Lidköping valde föreningen att visa filmen Scream på Mekens innergård.



Videokonst på cykelbioturné

Med stöd från Kulturrådet kunde videokonst visas som förfilmer till cykelbioturnéns visningar. I utbudet ingick Visning av Magdalena Ljung, Lady in Red av Lisa Strömbeck och verk av Elisabet Apelmo.



Om skogen - film & samtal

I samarbete med Fridays for Future Lidköping, FN-föreningen, Studieförbundet och Naturskyddsföreningen bjöd Lidköpings Folkets Hus in filmproducent Eva Cederstam i samband med en visning av filmen Om skogen.



Tolkienhelg

Medan utbudet av aktuell biofilm var magert passade Lidköpings Folkets Hus på att bjuda besökarna på en nostalgitripp med de tre Sagan om ringen-filmerna.



Kortfilm, kaffe och kaka

Kortfilmsdagen spenderades som vanligt i gott sällskap av kortfilm. Årets kortfilmsprogram serverades med kaffe och kaka och bestod av tre lokala kortfilmer.

More of Everything - film & samtal

Filmen More of Everything om det svenska skogsbruket visades i samarbete med Fridays for Future Lidköping. I samband med visningen höll skogskämpen Sebastian Kirppu ett samtal med publiken.

Installation och konstfilmsprogram

I samband med en klimatstrejk på Nya Stadens torg bjöd Lidköpings Folkets Hus in till videoinstallationer och en visning av konstfilmsprogrammet Älskade planet, vad har vi gjort? kurerad av Carina Törnblom. Konstfilmsprogrammet visades även som konstfilmslunch i biosalong, där videokonstnär Carolina Jonsson medverkade.



Picknickfilm

2020 inleddes ett samarbete med Lidköpings kommuns kulturverksamhet kring projektet Picknickfilm. Västra Götalandsregionen hade utlyst stöd till projekt med fokus på ny användning av film och idén att använda film som medel i stadsutveckling tog form. Med Lars-Göran Nilsson från Vänermuseet som samtalsledare mötte projektet invånare i olika åldrar för att samtala om platserna Nya stadens torg och torgbron. Lars-Göran gav samtalsdeltagarna en inblick i platsernas historia och därefter diskuterades de individuella erfarenheterna av platserna och drömmar om hur dessa platser skulle kunna utvecklas och användas framöver. Bakom kameran och redigeringsbordet stod folkets hus Anders Wik och illustrationer stod Linn Leding, Lidköpings Folkets Hus, för. Under hösten 2021 bjöds deltagare tillsammans med representanter från Lidköpings kommun in för att se filmen och diskutera fortsättningen. Filmen överlämnades därefter till kommunens stadsarkitekt med kollegor.



Ateljéfilm på bio

2021 genomfördes projektet Ateljéfilm på bio i samarbete med Skövde Konstmuseum och med stöd från Kulturrådet, Kreativa Aktörer Skaraborg och Västra Götalandsregionen. I projektet producerades fyra kortfilmer där lika många konstnärer i Skaraborg porträtterades. De cirka 15 min långa filmerna finns nu för distribution till biografer att använda som förfilmer till andra visningar eller till separata visningar. I den första filmen porträtteras Jonas Liveröd och filmen är producerad av Hugo Produktion. De tre senare filmerna är alla producerade av Carolina Jonsson och de tre konstnärerna är Johan Malmström, Berith Stennabb och Maria Hilmersson-Landgren.



KULTUR UTANFÖR FILMDUKEN

Kultur i nya former, inte minst utomhus, har blivit ett resultat av pandemins begränsningar. Ny teknik har också varit en del i möjliggörandet.

FÖRSTA APRIL MED BENGT AF KLINTBERG OCH JONAS LIVERÖD

Traditionen att vilseleda och luras på första april närstuderades i bästa tänkbara sällskap just den första april 2021. Luftslottets Jonas Liveröd och folklivsforskaren Bengt af Klintberg intog scenen i Folkan 1 - och med hjälp av nyinstallerad teknik kunde besökare i huset följa samtalet från flera rum i huset.



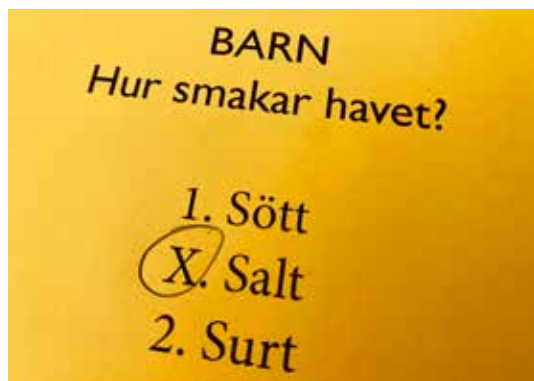
GEEK ACADEMY

En verksamhet som kunnat fortsätta oförtruttet, trots pandemin, är Geek Academy, som varvat fysiska träffar med digitala. Geek Academy är en mötesplats kring nördkultur, som arrangeras i samarbete med Studieförbundet. Under året hann följande teman avhandlas: Cyberpunk, KPOP/ JPOP, Terry Pratchett, Nordisk folktro, Stålmannen, Avatar the Last Airbender, Kingdom Hearts, boktips, Harry Potter-spel, Dr Who, Warhammer, James Bond, Valar i sagan, She-ra Princess of Power, D & D, Dragon Age, God of War, Happily Ever After, Anime efter år 2000, Harry Potter och populärkultur-referenserna, Metroid, Sherlock Holmes, cosplay, Zelda, Ghostbusters, Pokémon Remakes, Narnia, Super Smash Bros och Spider-Man. Dessutom arrangerades ett tiotal spelkvällar - på skärm, filmduk och bräda.



TIPSPROMENADER

Liksom 2020 blev tipspromenader i stan en smittsäker aktivitet att underhålla med.



AFTER WORK MED BOND-QUIZ

På temat kunskapsprov arrangerades även en after work/after whatever med James Bond-tema som uppvärmning inför premiären av No Time to Die. För frågorna stod Kristina Rudbjer medan Nina Tägerud och Dag Unenge bjöd på Bond-musik.



HAR DU HÖRT DEN FÖRUT?

Ett nygammalt koncept som provades under två höstfredagar 2021 genomfördes under rubriken Har du hört den förut? Allt efter programidén med teveprogrammet med samma namn, där Ewert Ljusberg och Margareta Kjellberg bjöd på roliga historier under avslappnade former. Även publiken stod för berättandet. Samma visa i Lidköpings Folkets Hus. Återigen med Dag Unenge vid klaviaturet, men med Håkan Hindhammar som klarinettpelande ”programledare”. Första tillfället gästades av Mikael Ullberg och andra tillfället av Andreas Ljung.



KULTURCAFÉ

100 år av demokrati

I foajén introducerades en ny arrangemangsform - kulturcafé. Först ut var historiker och singer-songwriter Kristian Svensson som bjöd på ett program om vår 100-åriga demokrati och hur den kom till.



Instant Swing

Höstens andra kulturcafé i foajén blev svängig. Här gästades huset av göteborgsbaserade jazzbandet Instant Swing.



70-talstal

Skådespelaren Leif Olsson tog oss med på en tur till 70-talens brandtal.

Det blev handgemäng

Sist men inte minst: Det blev handgemäng förvandlade foajén till en tunggungande del av den amerikanska södern.



BALKONGSÅNG & PERFORMANCE

Ur pandemin föddes en ny scen: Lidköpings Folkets Hus balkong, som vetter mot Stenportsplatsen. På Stenportsplatsen kunde publiken avnjuta sång och performance under bar himmel.



*Katarina Tchaicha och
Hanna Carlsson bjöd på
”hyggligt lättlyssnade sånger” under
bar himmel.*



Regina Fredriksson bjöd på en performance med sång den 23 oktober.



Performansen Blod, svett och klåda av Marit Lindberg och Elisabet Apelmo framfördes av David Berggren på balkongen med en talkör på Stenportsplatsen den 5 november 2021.

TEATER & POESI

Reflekterad olydnad

Farhiya Feysal var den första kvinna och den första utanför Stockholm att vinna Ortens Bästa Poet 2018. Hösten 2021 turnerade hon med föreställningen Reflekterad olydnad och premiären ägde rum i Lidköpings Folkets Hus.



Ett drömspel med 1 2 3 Schtunk

25 september muntrade vi upp oss med tre favoriter i repris: ljuvliga 1 2 3 Schtunk, som bjöd på sin helt unika version av Ett drömspel.



MUSIK PÅ STORA SCENEN

Lise & Gertrud

Skönljudande artistduon Lise & Gertrud gjorde åter entré på folkans scen. Denna gång under rubriken Tack för musiken.



Nordic & Folk'Avant

Folkmusik av bästa märke bjöd de två triosarna Nordic och Folk'Avant på från stora scenen.



Elaria - "Jazz på folkan"

Ett samarbete inleddes med Lidköpings Konsertförening under rubriken "Jazz på folkan". Här presenterar de båda föreningarna tillsammans jazzpärlor i olika former. Först ut var unga storbandet Elaria.



Sinne Eeg & Josh Nelson - "Jazz på folkan"

Även danska sångerskan Sinne Eeg och amerikanske pianisten Josh Nelson mottogs tillsammans med Lidköpings Konsertförening. Inför denna konsert lånades en flygel in från musikskolan.



FÖRELÄSNINGAR I SAMARBETE

Framtidens konsumtion

Lidköpings kommun och Lidköpings Folkets Hus bjöd in föreläsaren Emma Lindblad att tala om framtidens konsumtion för elever från De la Gardiegymnasiet. Samtidigt fanns kommunens återbruksförråd på plats i Lidköpings Folkets Hus foajé. Allt under den utlysta ”Hållbart mode-veckan”.



Skapandet & platsen

Leader-projektet Kreativa Aktörer Skaraborg, under ledning av Ingrid Skarp, avslutades storstilat med konferensen Skapandet och platsen - som arrangerades tillsammans med Lidköpings Folkets Hus.



BARNENS BÄSTA LÖRDAG

Barnens bästa lördag kunde, efter ett års uppehåll, återuppstå. Konceptet innebär pyssel, pannkaksbuffé och föreställning. På programmet 2021 stod två sådana lördagar - Resan till klangernas land och Teater Pero med föreställningen Mamma Mu bygger en koja.



FILMSPANARE PÅ SOMMARLOVET

I samband med sommarlovsbiovisningar kunde lovlediga delta i pyssel och andra aktiviteter på de olika teman som sommarlovsfilmerna erbjöd. Aktiviteterna handlade om alltifrån vikingar och rymden till kärlek och katter.



HÖSTLOV & KONSTAFTON MED GODA SJÄLVBILDER

Höstlovet firades detta år med selfiefrossa. Utställningen Självporträttens historia presenterades i foajén och i Gillastugan fanns ett antal vitt skilda miljöer att ta glada, drömska, juliga och skrämmande selfies i. Bilderna skrevs ut på fotopapper och besökarna kunde själva ge dem den perfekta inramningen i höstlovet ramverkstad. Den som ville lämnade sin bild till konstaftonens utställning.





*Självporträtt på fotopapper,
i lera och i som pepparkaka.*



UTSTÄLLNINGAR

Under 2021 presenterades åtta utställningar, varav två bestod av alster producerade av barn under lov. Två av utställningarna visades i Övre foajén, medan övriga utställningar kunde ses i folkets hus huvudentré.

Leve demokratin

Utställningen Leve Demokratien visade vad som hände i Tyskland efter första världskrigets slut 1918. Det som hände ledde till att nationalsocialisterna kunde ta makten 1933. Ett demokratiskt land blev till en diktatur som utförde ett av historiens värsta brott mot mänskligheten: Förintelsen.

Med utställningen Leve demokratin som fond bjöd historikern och sängersongwritern Kristian Svensson på en resa till tiden före demokratin.



Här kommer Maja med vänner & Jag ser mig

Barnboksförfattaren och illustratören Lena Andersons mest älskade figurer och deras värld visades i nedre foajén under våren. I november visades Jag ser mej - om självporträttens historia.



Ropen skalla: 70-talskonst åt alla

Här visades ett urval av den konst som köptes in av Folkets Hus- och Parkrörelsen för de nya anslagen i och med 1974 års kulturpolitik. Inköpen utgjorde starten på Folkets Hus och Parkers konstsamling.



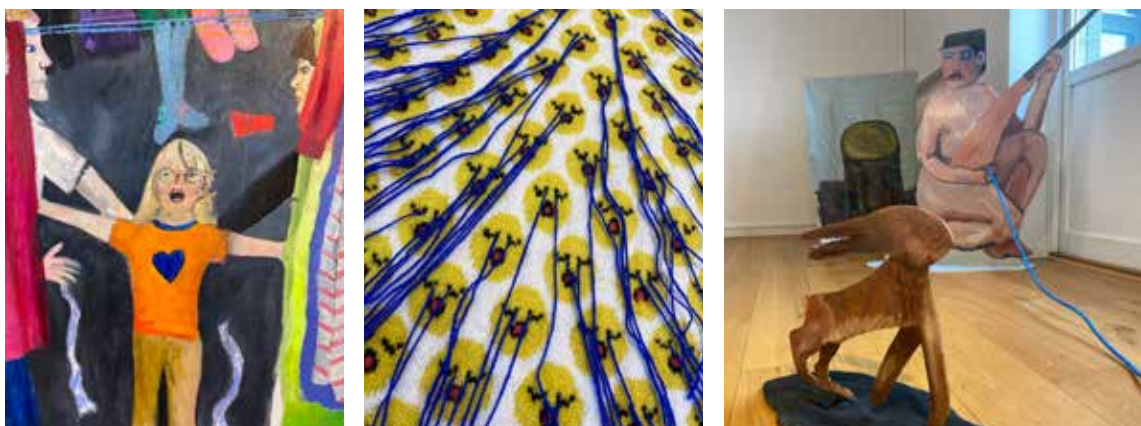
Marit Lindberg & Elisabet Apelmo

Teckning och videokonst av Marit Lindberg och Elisabet Apelmo visades i oktober och november.



Konst just nu

Folkets Hus och Parkers tema utställning med nya bildkonstnärer visades för femte året i Lidköpings Folkets Hus. Årets konstnärer: Jesper Thour, Amanda Hellsten, Ingrid Gustafsson.



UTHYRNINGAR

Uthyrningsverksamheten har under året varit påverkad av pandemin, i synnerhet under våren när de flesta möten skedde digitalt eller utomhus.

UTHYRNINGAR MED KULTUR

En stor del av de tillfälliga uthyrningar som görs i Lidköpings Folkets Hus kretsar kring utbildning och kultur. Hösten 2021 kunde Lidköpings Filmstudio återigen samlas i stora salongen för att uppleva film tillsammans och även Lidköpings Teaterarrangörer återvände till scenen. Gillastugan har varit hemvist för Lidköpings kommuns Kafé Iris och skolorna har använt salongerna både för film, författarbesök eller föreläsningar och för att kunna mötas i större lokaler än skolans, för att kunna hålla avstånd. Ett stort antal uthyrningar för att uppleva film i jukeboxbioform har även gjorts till privatpersoner och organisationer. Keramikstudion har huvudsakligen använts av Vuxenskolan.



ANDRA TILLFÄLLIGA UTHYRNINGAR

Streamingmöjligheterna i Lidköpings Folkets Hus öppnade för en ny typ av uthyrningar, något som använts av bland andra skolan och Vänsterpartiet. Till årets återkommande hyresgäster har, som tidigare, varit bland andra Viktväktarna och Byggnads.



FASTA HYRESGÄSTER

Under året har kommunen fortsatt varit ensam hyresgäst på plan 3, denna period för ett HVB-boende. I Kreativa korridoren har David Werjefelt, Koucky, iNK Design, Lokrantz Kulturmiljö, Pilsnerfilm, Linda Palm, Soolorado och Skarin Skribent & Konsult arbetat. Även Fotograf Martin Frick har tillsammans med Pilsnerfilm hyrt studio i källaren och Vänsterpartiet har sin expedition i huset.



Kreativa korridorens hyresgäster agerade fotomodeller när Martin Frick avbildade interiören.

FASTIGHET OCH TEKNIK

Med pandemin gavs tillfälle att upprusta fastigheten och mötesplatsen, såväl estetiskt som funktionellt. Viss del av upprustning kunde göras tack vare stöd från Filminstitutet, Kulturrådet och Ideell Kulturallians.

NY FILMDUK

En ny, motordriven filmduk kom på plats i Folkan 1. Istället för den tidigare 8 meter breda duken på ram finns nu en 10 meter bred duk på plats. Den nya duken ger inte bara bättre filmupplevelser utan underlättar också växlingar mellan film och scenkonst, vilket varit mycket användbart under året.



NY KASSADISK OCH FOAJÉINTERIÖR

Första intrycket ges i foajén. Det är även här de allra flesta besökare i huset passerar. Under 2021 lyftes denna miljö, med en ny kassadisk och ommålning.





UTESERVERING

Önskan att använda utemiljön på Stenportsplatsen förverkligades genom en ny uteservering, färdigställd under sommaren.



NY KERAMIKUGN

Även under pandemin har husets keramikstudio använts flitigt under ledning av Britta Bolton. Under 2021 utrustades studion med en ny, större keramikugn.

NY VENTILATION I FOLKAN 2

Under 2021 byggdes ventilationen av Folkan 2 om, efter en tids bekymmer med klimatet i denna salong.

OMBYGGNAD GILLASTUGAN

För mer arbetsyta och mindre buller byggdes rum för kyl och frys i Gillastugans kök.

TAKLÄCKA

Sommarens kraftiga regn orsakade vattenläcka på scenen. Taket tätades av Lahtis tak.

HISS I LASTINTAG

Efter många år av bekymmer över den 45-gradiga trappan mellan lastintaget och scenen kunde äntligen en hiss installeras med stöd från Kulturrådet.



STREAMING FRÅN OCH I HUSET

Under 2021 utrustades Folkan 1 med streamingteknik. Folkan 2, Övre foajén, Nedre foajén och Gillastugan sammankopplades alla med Folkan 1 med ljud och bild så att händelser på stora scenen kan följas även i dessa rum. Detta i samband med restriktioner som begränsade antalet i varje lokal. Även denna upprustning skedde med stöd från Kulturrådet.



HÖGTALARE FRÅN BALKONGEN

För att kunna lätt kunna använda balkongen som scen och ge möjlighet att skapa stämning på Stenportsplatsen installerades exteriöra högtalare - med stöd från Ideell Kulturallians.

EKONOMI

2021 års resultat landade på 136 830 kr.. Jämfört med 2020 ökade omsättningen med drygt knappt 827 tkr, huvudsakligen på grund av en utökad verksamhet jämfört med första pandemiåret.

Stöd har mottagits för både uteblivna intäkter och en rad utvecklingsprojekt.

Sammantaget föll de olika stöden ut som följer under 2021:

Tillväxtverket: korttidspermitteringar	414 041 kr
VGR: arrangörsutmaningen	25 000 kr
Filminstitutet: bortfall intäkter m m	1 977 774 kr
Kulturrådet: närstreaming m m	427 500 kr
Kulturrådet: videokonst på turné	107 500 kr
Kulturrådet: ateljéfilm på bio	192 500 kr
Kulturrådet: utveckling av scenen	364 700 kr
Boverket: lokalstöd	330 000 kr
Lidköpings kommun: uppdrag	450 000 kr
Ideell kulturallians	70 000 kr
Lidköpings kommun: lovaktiviteter	30 000 kr
Övriga stöd/sponsring	33 881 kr

För 2022:

Kulturrådet: ordens lustgård	339 000 kr
Kulturrådet: ridå m m	375 000 kr

UPPFÖLJNING AV UPPDRAG

Sedan 2018 arbetar Lidköpings Folkets Hus med ett uppdrag formulerat av Lidköpings kommun. Här följer en redogörelse för målen och en uppföljning av hur målen uppfyllts 2021:

MÅL 1

Lidköpings Folkets Hus bidrar till ett rikt kulturutbud i Lidköpings kommun, inom icke reguljär film och övrig kulturverksamhet.

INDIKATORER

- Redovisa innehåll, omfattning och målgrupper för kulturarrangemang:

1. Icke kommersiella filmföreställningar RIKTLINJE 3-6 FÖRESTÄLLNINGAR/VECKA
Genomfört 2021: 410 föreställningar
Kostnad: 692 900 kr
Kommentar:
Under 2021 var biografen helt stängd för publika visningar de första fem veckorna. Därefter öppnade biografen för max åtta besökare per föreställning. De publika visningar som skedde på detta vis ingår i denna redovisning, då de inte var kommersiellt försvarbara utan genomfördes för att ge invånarna möjlighet att se film på bio.
2. Arrangemang kring film och Live på bio RIKTLINJE 20-50 FÖRESTÄLLNINGAR/ÅR
Genomfört 2021: 25 film- och live på bioarrangemang
Kostnad: 92 600 kr
Kommentar:
Utbudet av Live på bio-föreställningar har under året varit kraftigt begränsat, framför allt under första halvan av året.
3. Utställningar RIKTLINJE 3-8 UTSTÄLLNINGAR/ÅR
Genomfört 2021: 8 utställningar
Nettokostnad: 153 900 kr

4. Skapande verksamhet RIKTLINJE 30-60 TILFÄLLEN/ÅR
Genomfört 2021: 46 tillfällen
Kostnad: 63 000 kr
Kommentar:
Även skapandeverksamheten har påverkats av pandemin, eftersom dessa i stor utsträckning genomförs i samband med andra arrangemang och lovaktiviteter. Den huvudsakliga målgruppen är barn och unga.
5. Scenkonst RIKTLINJE 5-15 MINDRE FÖRESTÄLLNINGAR/ÅR
Genomfört 2021: 19 scenkonstföreställningar
Kostnad: 317 250 kr

MÅL 2

Lidköpings Folkets Hus stärker evenemangsområdet vid Stenportsgatan tillsammans med biblioteket, konsthallen och andra arrangörer.

INDIKATORER

- Redovisa innehåll och omfattning av samarbeten kring arrangemang i området.

RIKTLINJE 2-4 ARRANGEMANG/ÅR

Genomfört 2021: 8 mindre arrangemang

Kostnad: Ingår i ovan nämnda kostnader.

Kommentar:

Inga större arrangemang på Stenportsplatsen har genomförts tillsammans med bibliotek och konsthall under året. En ny satsning i samband med pandemin har varit balkongföreställningar med Stenportsplatsen som publikplats.

MÅL 3

Genom att tillhandahålla ändamålsenliga lokaler främjar Lidköpings Folkets Hus ett varierat och flexibelt kulturliv.

INDIKATORER

- Redovisa uthyrningar till kulturverksamhet.

Genomfört 2021: 155 subventionerade uthyrningstillfällen

Subventionerat belopp: 198 275 kr

Kommentar:

Under första delen av året gällde uthyrningarna framförallt mindre arrangemang som krävde stora ytor för att kunna hålla avstånd. Höstens uthyrningar har i högre utsträckning liknat den verksamhet vi varit vana vid sedan tidigare. Samtliga salonger, foajéer, keramikstudion och Gillastugan har varit rum för hyresgästernas kulturarrangemang.

Total kostnad för uppdrag under mål 1, 2 och 3: **939 400 kr**



Musikal i Lisch i repetitioner inför 9 to 5.

SLUTORD

Den 9 februari 2022 tas restriktionerna för att förhindra smittspridning av Covid-19 bort. Smittan härjar fortfarande, men anses inte längre vara samhällsfarlig.

Vi börjar leva som vanligt. Äntligen!

Ett par veckor senare tar nästa stora kris vid. Ryssland invaderar Ukraina och ett annat mörker drar in. Det säkerhetspolitiska läget i Europa beskrivs som ansträngt och flera miljoner flyktingar behöver nya hem. I skrivande stund har kriget pågått i en månad och hur vår värld ser ut när 2022 sammanfattas återstår att se.

Oroliga tider ställer viktiga frågor om meningen med det vi gör och vad vi kan göra. Under pandemin blev det tydligt hur livsavgörande det är för människor att kunna mötas och att uppleva tillsammans. Verksamheter som vår ställde om och vi gjorde vad vi kunde för att erbjuda mötesplatser och händelser utomhus, digitalt eller med tillräckligt avstånd inomhus. Vi rustade också för framtiden genom att skapa en trivsammare miljö, nya funktioner i lokalerna och delvis nytt innehåll i verksamheten.

Kanske spelar ingenting av detta någon roll om kriget närmar sig. En ny kris kan ställa nya krav och generera nya frågor att lösa. Oavsett vad som väntar är vår avsikt att fortsätta använda våra resurser och vår kraft till att göra den samhällsnytta vi kan. Vi ska ge rum och vi ska bidra till det kulturliv vi vet att människor behöver. Tack alla som gjort och gör det möjligt.

Styrelsen för Lidköpings Folkets Hus

April 2022



Bror Hedlund



Lena Blomgren



Monica Petersson



Lotta Svensson



Kent Almertz



Åke Johansson



Anki Forsberg Valdemarsson

Årsredovisning
för
Lidköpings Folkets Hus

769000-0356

Räkenskapsåret

2021

Styrelsen för Lidköpings Folkets Hus får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2021.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Allmänt om verksamheten

Föreningen har till ändamål att bereda Lidköpings invånare och organisationer tillgång till samlingslokaler och kultur - aktiviteter.

Spridningen av coronaviruset har påverkat utvecklingen av föreningens verksamhet, ställning och resultat negativt. Föreningen har i betydande omfattning tagit del av de statliga stöd som delats ut med anledning av coronapandemin.

Föreningen har sitt säte i Lidköping.

Flerårsöversikt (tkr)	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	9 246	8 419	11 223	11 159
Resultat efter finansiella poster	262	-133	142	288
Soliditet (%)	17	15	17	15

Föreningens omsättning har minskat med mer än 30% jämfört med föregående år. Minskningen beror på ett stort tapp i försäljningen på grund av ändrat beteende hos kunder och regleringar som påverkat möjligheten att driva verksamheten med anledning av coronapandemin.

Förändring av eget kapital

	Inbetalda insatser	Reserv- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	78 600	1 200	309 990	-48 152	341 638
Belopp vid årets utgång	78 600	1 200	309 990	-48 152	341 638

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	261 838
årets vinst	136 830
	398 668
disponeras så att	
i ny räkning överföres	398 668
	398 668

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		9 245 645	8 418 822
Övriga rörelseintäkter		88 304	364
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		9 333 949	8 419 186
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-3 068 874	-2 516 821
Övriga externa kostnader		-2 400 091	-2 700 420
Personalkostnader	1	-2 618 439	-2 320 929
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-866 655	-889 397
Summa rörelsekostnader		-8 954 059	-8 427 567
Rörelseresultat		379 890	-8 381
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		35	35
Räntekostnader och liknande resultatposter		-118 250	-124 228
Summa finansiella poster		-118 215	-124 193
Resultat efter finansiella poster		261 675	-132 574
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		-41 448	0
Förändring av överavskrivningar		-57 783	84 422
Summa bokslutsdispositioner		-99 231	84 422
Resultat före skatt		162 444	-48 152
Skatter			
Skatt på årets resultat		-25 614	0
Årets resultat		136 830	-48 152

Balansräkning	Not	2021-12-31	2020-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	2	5 631 837	6 146 208
Maskiner och andra tekniska anläggningar	3	682 940	394 463
Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar		0	239 016
Summa materiella anläggningstillgångar		6 314 777	6 779 687
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i koncernföretag	4	1	1
Summa finansiella anläggningstillgångar		1	1
Summa anläggningstillgångar		6 314 778	6 779 688
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager m. m.</i>			
Färdiga varor och handelsvaror		9 252	15 519
Summa varulager		9 252	15 519
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		49 301	27 936
Övriga fordringar		100 576	90 210
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		630 455	692 868
Summa kortfristiga fordringar		780 332	811 014
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		2 678 902	2 413 050
Summa kassa och bank		2 678 902	2 413 050
Summa omsättningstillgångar		3 468 486	3 239 583
SUMMA TILLGÅNGAR		9 783 264	10 019 271

Balansräkning	Not	2021-12-31	2020-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Medlemsinsatser		81 200	79 800
Summa bundet eget kapital		81 200	79 800
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		261 838	309 989
Årets resultat		136 830	-48 152
Summa fritt eget kapital		398 668	261 837
Summa eget kapital		479 868	341 637
Obeskattade reserver			
	5		
Periodiseringsfonder		41 448	0
Ackumulerade överavskrivningar		294 674	236 891
Övriga obeskattade reserver		1 184 967	1 184 967
Summa obeskattade reserver		1 521 089	1 421 858
Långfristiga skulder			
	6, 7		
Övriga skulder till kreditinstitut		4 329 550	4 910 950
Summa långfristiga skulder		4 329 550	4 910 950
Kortfristiga skulder			
	7		
Övriga skulder till kreditinstitut		581 400	603 150
Skatteskulder		20 540	22 531
Övriga skulder		1 353 864	1 100 934
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 496 953	1 618 211
Summa kortfristiga skulder		3 452 757	3 344 826
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		9 783 264	10 019 271

Noter

Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Not 1 Medelantalet anställda

	2021	2020
Medelantalet anställda	6	5

Not 2 Byggnader och mark

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	11 056 138	11 056 138
Inköp	239 015	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	11 295 153	11 056 138
Ingående avskrivningar	-4 909 930	-4 172 486
Årets avskrivningar	-753 386	-737 444
Utgående ackumulerade avskrivningar	-5 663 316	-4 909 930
Utgående redovisat värde	5 631 837	6 146 208

Not 3 Maskiner och andra tekniska anläggningar

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	2 061 832	2 061 832
Inköp	401 746	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	2 463 578	2 061 832
Ingående avskrivningar	-1 667 369	-1 515 416
Årets avskrivningar	-113 269	-151 953
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 780 638	-1 667 369
Utgående redovisat värde	682 940	394 463

Not 4 Andelar i intresseföretag

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1	1 001
Försäljningar	0	-1 000
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1	1
Utgående redovisat värde	1	1

Not 5 Obeskattade reserver

	2021-12-31	2020-12-31
Ackumulerade överavskrivningar	294 674	236 891
Disposionsfond	704 920	704 920
Investeringsfond	450 000	450 000
Periodiseringsfond TAX 2001	41 448	0
Projekteringsfond	30 047	30 047
	1 521 089	1 421 858
Skatteeffekt av schablonränta på periodiseringsfond	0	

Not 6 Långfristiga skulder

	2021-12-31	2020-12-31
Skulder som ska betalas senare än fem år efter balansdagen	1 112 750	1 694 150
	1 112 750	1 694 150

Not 7 Skulder som avser flera poster

Företagets banklån om 4 910 950 kronor redovisas under följande poster i balansräkningen.

	2021-12-31	2020-12-31
Långfristiga skulder		
Övriga skulder till kreditinstitut	4 329 550	4 910 950
	4 329 550	4 910 950
Kortfristiga skulder		
Övriga skulder till kreditinstitut	581 400	603 150
	581 400	603 150

Not 8 Ställda säkerheter

	2021-12-31	2020-12-31
Fastighetsinteckning	4 782 500	4 782 500
Andra ställda säkerheter	40 000	40 000
	4 822 500	4 822 500

Not 9 Rapport om årsredovisningen

Rapport om årsredovisningen enligt Rex - Svensk standard för redovisningsuppdrag har upprättats av Srf
Auktoriserad Redovisningskonsult:

Monica Mohlin, Ludvig & CO

Lidköping 2022-



Bror Hedlund
Ordförande



Ann-Charlott Svensson



Monica Petersson



Åke Johansson



Ann-Christin Forsberg Valdermarsson



Lena Blomgren



Kent Almertz

Min revisionsberättelse har lämnats 2022-

Claes-Erik Knutsson

Revisor



REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Lidköpings Folkets Hus förening u. p. a.

Org. Nr. 769000-0356

Rapport om årsredovisningen

Vi har utfört revision av årsredovisningen för Lidköpings Folkets Hus förening u. p. a. för räkenskapsåret 2021.

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust samt styrelsens förvaltning för Lidköpings Folkets Hus förening u. p. a. för räkenskapsåret 2021.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust, och det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt lagen om ekonomiska föreningar.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon eller några är ersättningsskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon eller några på annat sätt har handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller föreningens stadgar.

Vi anser att de revisionsbevis vi inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Vi tillstyrker att föreningsstämman behandlar vinsten enligt styrelsens förslag och beviljar styrelsen ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Claes-Erik Knutsson

Revisor



Rolf Andersson

Revisor