

2022

LIDKÖPINGS FOLKETS HUS



Årsmöte 26 april kl. 18.30

Föreslagen dagordning

1. Mötets öppnande
2. Fråga om mötet utlysts stadgeenligt
3. Godkännande av röstlängd
4. Godkännande av dagordning
5. Mötesval
 - a) Mötets ordförande
 - b) Mötets sekreterare
 - c) Mötets två justerare tillika rösträknare
6. Behandling av 2022 års berättelser:
 - a) Verksamhetsberättelsen 2022
 - b) Årsredovisning 2022
 - c) Revisionsberättelsen
 - d) Fastställande av resultat- och balansräkning och beslut om att föra årets resultat i ny räkning
 - e) Styrelsens ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2022
7. Fastställande av arvoden

Nuvarande arvoden:

Ordförande	5000 kr/år
Styrelseledamot	200 kr/möte
Ersättare	200 kr/möte
Revisorer	700 kr/år
Valberedning	600 kr att fördela

8. Val

STYRELSE

Ledamot	2 år	Omval av	Kent Almertz
Ledamot	2 år	Omval av	Anki Forsberg-Valdemarsson
Ledamot	2 år	Omval av	Åke Johansson
Ersättare	1 år	Omval av	Lars-Göran Nilsson
Ersättare	1 år	Omval av	Anna Lokrantz
Ersättare	1 år	Omval av	Josefine Persson

Valda på ytterligare ett år:

Bror Hedlund (ordförande), Monica Petersson (kassör), Lotta Svensson (ledamot), Lena Blomgren (ledamot)

REVISION

Revisor	2 år	Omval av	Rolf Andersson
Revisorsers	1 år	Omval av	Ing-Marie Torstensson
Revisorsers	1 år	Omval av	Wolfgang Schneider

Revisor vald på ytterligare ett år: Claes-Erik Knutsson

Valberedning	1 år	Omval av	Jan Johansson (sammankallande), Manuel Melani Thomas Karlsson Camilla Pedersen
--------------	------	----------	---

9. Framtiden och nya frågor
10. Mötets avslutning

INNEHÅLL

EN ANNORLUNDA VÄRLD 2022	SID 4
DET HÄR ÄR VI	SID 6
REPRESENTATION	SID 8
KOMMUNIKATION & FÖRSÄLJNING	SID 9
BIOGRAF OCH FILM	SID 10
KULTURVERKSAMHET UTANFÖR FILMDUKEN	SID 19
UTHYRNINGAR	SID 37
FASTIGHET OCH TEKNIK	SID 39
KIOSK OCH SERVERING	SID 42
EKONOMI	SID 43
UPPFÖLJNING AV UPPDRAG	SID 44
SLUTORD	SID 47
ÅRSREDOVISNING	SID 48
REVISORERNA	SID 58

EN ANNORLUNDA VÄRLD 2022

Den 9 februari 2022 upphörde den svenska statens åtgärder mot Covid-19 och coronasmittan ansågs inte längre vara en samhällsfarlig sjukdom. 15 dagar senare, den 24 februari 2022, inledde Ryssland invasionen av Ukraina. Efter att ha följt dagliga uppdateringar av statsepidemiolog Anders Tegnell väntade nu nyhetsrapporteringar om president Putin och hans nästa drag. En oroshärd släcktes och en annan blossade upp. Något som skulle prägla en stor del av världen, så också livet i Lidköping.

Under de nära två åren med pandemin hade mycket hänt med våra värderingar och vanor. Majoriteten i vårt område behövde inte vara med om att mista nära i sjukdomen, men upplevelsen av osäkerhet drabbade de allra flesta. Känslan av att inte veta vad morgondagen har att ge förstärktes med kriget i ett land nära oss.

Vid årets ingång hade vi vant oss att vara hemma, men gladdes också åt att *kunna* leva ”som vanligt” och göra det som tidigare inte var möjligt. I praktiken innebar det att biosalonger och arrangemang fick tillbaka åtminstone en del av publiken. Gratisarrangemang lockade i större utsträckning än tidigare, troligen på grund av det osäkra ekonomiska läget. Publiken valde det trygga och igenkända hellre än det nya och vi bestämde oss senare för om vi skulle lämna hemmet för nya upplevelser. Framförhållningen blev mindre och för verksamheten innebar det större utmaningar i planeringen.

Trygghetssökandet var inte bara själviskt. Lidköpings befolkning och besökarna i Lidköpings Folkets Hus visade under året en stor solidaritet gentemot våra nya ukrainska flyktingar, som tvingats fly sina hem för att undgå Putins bomber. Med stöd från Sparbanken Lidköping kunde Lidköpings Folkets Hus bidra till en bättre vardag för ukrainska familjer och besökare i huset bidrog på olika sätt till UNHCRs hjälparbete i Ukraina. Istället för balett från Bolsjoj visades Svansjön från Kiev till förmån för UNHCR och i baren serverades Zelenskij-öl där del av intäkten gick till ukrainahjälp.

Öl från Kvänum bidrog till Ukraina.





Några få storfilmer stod för en stor del av årets publiktillströmning. Barnen drog generationer tillbaka till huset och i foajén kunde återigen akustiken sättas på prov.

DET HÄR ÄR VI

ANDELSÄGARE/MEDLEMMAR

Lidköpings Folkets Hus är en ekonomisk förening öppen för organisationer och privatpersoner att inneha andelar i. Vid årets ingång var antalet andelsägare 292 och i december 2021 räknar vi antalet medlemmar med andel till 293.

STYRELSEN

Årsmötet 2022 hölls den 21 april då följande styrelse valdes:

Bror Hedlund, ordförande

Lena Blomgren, vice ordförande

Monica Petersson, kassör

Kent Almertz, ledamot

Anki Forsberg Valdemarsson, ledamot

Ann-Charlott Svensson, ledamot

Åke Johansson, ledamot

Lars-Göran Nilsson, ersättare

Anna Lokrantz, ersättare

Josefine Persson, ersättare

Ingrid Skarp utsågs till adjungerad i styrelsen.

Annacarin Öman har fungerat som sekreterare i styrelsen. Styrelsen har hållit 12 protokollförda möten. I arbetsutskottet har Bror Hedlund, Lena Blomgren och Monica Petersson ingått. Arbetsutskottet har haft två protokollförda möten under året.

Firmatecknare har varit Bror Hedlund, Monica Petersson och Annacarin Öman, två i förening.

Hedersledamöter i styrelsen är Karl-Evert Andersson sedan 1997 och Hasse Andersson sedan 2014.

REVISORER

Revisorer för året har varit Claes-Erik Knutsson och Rolf Andersson.

Revisorsersättare har varit Wolfgang Schneider och Ing-Marie Torstensson.



Styrelsemöte i foajén.

VALBEREDNING

Jan Johansson har varit sammankallande i en valberedning, i övrigt bestående av Manuel Melani, Thomas Karlsson och Camilla Pedersen.

MEDARBETARE

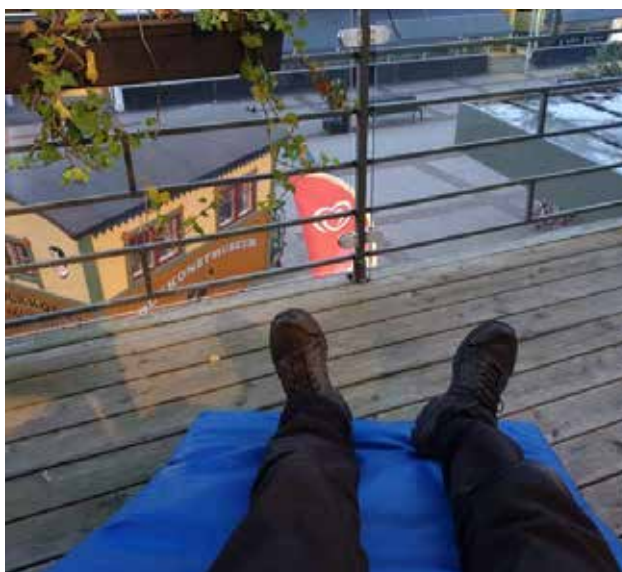
Under året har antalet schemalagda anställda varit åtta och ett tiotal timanställda har bidragit till en fungerande verksamhet. Under sommaren anlätades fyra feriearbetare. Annacarin Öman har ansvarat för ledning av verksamheten.

PREMIÄRLEJON

Ett tiotal volontärer har varit behjälpliga i olika arrangemang.

PRAKTIKPLATS FOLKAN

Sedan pandemirestriktionerna släppts har Lidköpings Folkets Hus återigen fungerat som praktikplats för elever i Lidköpings skolor. Under 2022 hade fem elever praktik i Lidköpings Folkets Hus.



Praktikanter har bidragit med aktiviteter och pyssel vid arrangemang. Personalens sommaraktivitet regnade inne. Anders Hasselbroth, som vaktade folkkonstmuseet från balkongen var en av årets hjältar.

REPRESENTATION

Annacarin Öman har under året varit en del av tre sammanhang inom Folkets Hus och Parker: Västra Folkets Hus- och Parkregionen, riksstyrelsen samt utställningsgruppen. Hon har även deltagit vid möte med Folklab Sverige, ett publiksamtal under rubriken Hur ska det gå för kulturen? på Folkteatern, möte med Västra Götalandsregionens biografnätverk och teaterutredning samt ett riksdagsseminarium om biografbranschens framtid.

Västra Götalandsregionens kulturnämndsordförande Conny Brännström har varit på besök i verksamheten, så även kommunalråds kandidaten Ulrika Gartman Blom.

Det mest spännande representationsuppdraget för året stod husets Amelin-målning Partisankvinnan för. 7 april-11 september var hon en del av utställningen Humanitet på Sven-Harrys konstmuseum. I samband med studiebesök hos Biograf Aspen och Capitol besökte styrelse och personal även utställningen Humanitet.



KOMMUNIKATION & FÖRSÄLJNING

Att locka tillbaka publiken efter pandemirestriktioner har varit en av 2022 års stora utmaningar. De kanaler som tidigare fungerat har inte upplevts som tillräckliga med nya beteendemönster bland våra invånare. Precis som övriga i Kultursverige rapporterat om har Lidköpings Folkets Hus noterat att det blivit tuffare att locka besökare till mindre kända och smalare föreställningar, medan det välbekanta nått stor publik. Även kostnadsnivån på arrangemang har haft en stor betydelse för publiken. Gratis evenemang har lockat i betydligt högre utsträckning än tidigare. Hemsidan och sociala medier har varit viktiga kanaler i publikarbetet vid sidan om affischer, nyhetsbrev, punktinsatser och i viss mån pressbearbetning.

Kommunens infartstavlor har varit bra marknadsföringsytor och vid några tillfällen provades nya marknadsföringsmetoder.



LOKAL BIOREKLAM

Under året har biodukarna använts för lokal bioreklam med en handfull annonsörer, varav Sparbanken Lidköping varit den största.

BIOGRAF & FILM

2022 blev det första året efter restriktioner med anledning av Covid-19.

Även om smittan fanns var rädslan för smitta mindre och vardagen sig någorlunda lik på biografer runtom i landet. Med viss modifiering. Enligt rapporter från Svenska filminstitutet lockade biograferna 65 procent av det antal biobesök som noterades innan pandemin - år 2019. De svenska filmerna lockade en större andel av besöken än tidigare, och de stora vinnarna 2022 blev de filmer med bekant innehåll. Så kallade "säkra kort" drog, medan det smalare och okända hade svårare att attrahera än tidigare. I Lidköpings Folkets Hus följer statistiken samma mönster.

REGULJÄR BIOGRAF

Under 2022 visades 1 932 reguljära biografföreställningar (2021: 1 315, 2020: 835, 2019: 2 234). Totalt tog den reguljära biografen emot 44 112 besök (2021: 24 283, 2020: 21 597, 2019: 58 041).

I snitt gästades varje föreställning av 23 besökare (2021: 18,5, 2020: 26, 2019: 26).

Flest besökare lockade Top Gun: Maverick med hela 4 396 besök, vilket var toppnotering bland Sveriges fristående biografer. Bland fristående biografer i Sverige lockade Lidköpings Folkets Hus även flest besök till filmen Minioner - berättelsen om Gru med 2 818 besök.

Totalt antal titlar som visades under året var 160 och varje titel sågs av i snitt 276 besökare (2021: 141 titlar som sågs av i snitt 172 besökare).



*Vem trodde att vi skulle längta efter
att se drivor av popcorn i raderna igen?*



Top Gun: Maverick gästades av F/ på premiärdagen.



LIVE PÅ BIO

Den traditionella Live på bio-verksamheten med opera från framför allt Metropolitan hade svårt att återhämta sig under året. Detta trots ett tappert försök att marknadsföra operaföreställningarna genom en introduktionskväll med Björn Eklom och musik av Frida Engström och Hanna Carlsson. Även Konst på bio-verksamhetens tapp kvarstod med ett betydligt färre antal besök än tidigare.

En glad överraskning blev den sydkoreanska popgruppen BTSs direktsända konsert från Seoul. Även Scalarevyn, Moonage Daydream och Coldplay blev nyheter som lockade.

Sammantaget genomfördes 28 sändningar (2021: 12, 2020: 16, 2019: 33):

1 januari	Askungen	17 besökare
2 januari	Sagan om KB Jonsson	41 besökare
23 januari	Jewels	9 besökare
29 januari	Rigoletto	59 besökare
10 mars	Den danske samlaren	16 besökare
12 mars	Ariadne från Naxos	28 besökare
12 mars	BTS	167 besökare
19 mars	Bandyfinal x 2	72 besökare
26 mars	Don Carlos	25 besökare
7 april	Solrosor	3 besökare
23 april	Scalarevyn	147 besökare
1 maj	Svansjön från Kiev	70 besökare
11 maj	This Much I Know to be True	11 besökare
21 maj	Lucia di Lammermoor	47 besökare
4 juni	Hamlet	16 besökare
3 september	Agrippina	16 besökare
3 september	Tal till nationen	11 besökare
29 september	Tutankhamun	50 besökare
3 oktober	Moonage Daydream x 3	160 besökare
22 oktober	Medea	35 besökare
29 oktober	Coldplay	71 besökare
5 november	La traviata	116 besökare
10 november	Munch: Love, ghosts and lady vampires	24 besökare
10 december	The Hours	11 besökare
31 december	Nyårskonsert	44 besökare

Totalt antal besökare på livesändningar: 1 266 (2021: 347, 2020: 1 261, 2019: 2 285)

Snitt antal besökare/sändning: 45 (2021: 29, 2020: 79, 2019: 74)



*Stämningen var god när BTS dök upp på bioduken. Björn Ekblom väckte nyfikenhet inför kommande Metropolitan-säsong.
Konstgruppen Ful gav ett oförglömligt Tal till nationen och supporters i biosalongen hejade på Villa i SM-finalen.*



SPECIALVISNINGAR

Vid sidan om det reguljära biograffilmsutbudet genomförs årligen ett antal specialvisningar för

När lammen tystnar på Mekens innergård

För tredje året i rad genomfördes en turné med Lidköpings Folkets Hus mobila biograf. Totalt gästades 11 orter i Västra Götaland. I Lidköping valde föreningen att visa filmen *När lammen tystnar på Mekens innergård* i samarbete med LMV.



Uddevalla blev ett av årets stopp i cykelbioturnén.

Knattebio

Bio för de allra minsta etablerades under 2022. Här visas korta filmer med en salong som inte är helt nedsläckt. I foajén finns barnens vän björnen Folke, spel och ritgrejer för den som kommer tidigt eller vill hänga kvar en stund.



Måndagsbio/Frallfilm

För att locka till det lite smalare filmutbudet inleddes en ny vana - att servera frallfika i samband med utvalda filmer. Eftersom dessa visningar genomgående genomförts på måndagar rubricerades visningarna som "måndagsbio". Namnet byttes senare ut till "Frallfilm" eftersom just film och fralla med möjlighet till möten före och efter visning är själva grundidén.



När filmen Fiktiv granskning visades som måndagsbio/frallfilm gästades arrangemanget av Jimmy Olsson.

Göteborgs filmfestival

Röda mattan rullades ut i samband med invigningen av Göteborgs filmfestival och öppningsfilmen Så jävla easy going.



Film för Ukraina

Efter att ha sökt med ljus och lykta kunde Lidköpings Folkets Hus till slut visa film på ukrainska för de flyktningfamiljer som nått Lidköping efter Rysslands invasion.



Kortfilmslunch på kortfilmsdagen

2022 års kortfilmsdag tillbringades tillsammans med Johan Tapperts kortfilmer baserade på Jan Stenmarks bildvärld. Efter visningen kopplades Tappert upp för ett samtal.



Film med besök: In i dimman

I samarbete med Luftsloppet och Jonas Liveröd genomfördes en visning av filmen In i dimman av Maciej Kalymon, som även medverkade i ett samtal.



Film med besök: UFO Sweden

I samband med en av visningarna av filmen UFO Sweden gästades Lidköpings Folkets Hus av Crazy Pictures.



Stumfilm med DJ och slagverk

Årets största filmupplevelse blev kanske ändå visningen av stumfilmen Metropolis från 1927 ackompanjerad och förstärkt av fenomenala Marcus Hedenfalk på slagverk och Lars Carlsson som DJ.



KULTUR UTANFÖR FILMDUKEN

Musik, teater, poesi, nördkultur, skapande och utställningar har, som tidigare, varit en del av Lidköpings Folkets Hus verksamhet 2022.

JAZZ PÅ FOLKAN

I samarbete med Lidköpings konsertförening har Lidköpings Folkets Hus under året arrangerat tre konserter under rubriken Jazz på folkan. Artisterna som gästade scenen är Willemark, Jormin och Nakagawa, Ellas kapell samt Anna Lundqvist med band.



ETHNO ON THE ROAD

Ett annat konsertsamarbete som inletts 2022 är Lidköpings Folkets Hus + Mellby Fria Kulturkommun. Tillsammans presenterade arrangörerna det unga internationella Ethno on the Road, som bjöd på ett vindlande musikäventyr med influenser från deltagarnas hemländer.



MUSIK MED ARTIST OCH PUBLIK PÅ SCENEN

Tack vare den nya, motordrivna filmduken har en ny form av konserter med såväl artister som publik på scenen enkelt kunnat kombineras med bioverksamheten. Medan publiken spiset mat och dryck har de under året kunnat lyssna på fyra olika konserter. Artisterna har varit Jonathan Hilli, Elona Planman, Kristian Anttila och ADA Musikteater.





RÖSTRÄTTEN, KAMPEN OCH MIN FEMINISTISKA MAMMA

17 maj gästades Lidköpings Folkets Hus av Sissela Kyle i en föreläsning och samtal om kvinnors rättigheter med inspiration från Sisselas egen mamma Gunhild Kyle, som blev Nordens första professor i Kvinnohistoria. Moderator för kvällen var Patricia Axelsson.



LIDKÖPINGS VISFESTIVAL 2022

Lidköpings Visfestvial genomfördes, som tidigare år, i samarbete med Lidköpings Folkets Hus och NBV.

Artisterna detta år var Ola Aurell, Dan Viktor, Ida Wiklund och Maria Lindström.

SOMMARSCEN

Mitt i högsommaren välkomnade Lidköpings Folkets Hus till sommarscen på Stenportsplatsen. En dag tillägnades barnen, med besök av Dramaten och föreställningen Världen runt Rut. Den andra dagen fokuserades på det talade och sjungna ordet. Först genom Spoken Word-poeterna Oskar Hanska och Olivia Bergdahl. Sen genom trubaduren Simon Swahnström.





FALSK GRÝNING I ORDENS LUSTGÅRD

Ingrid Skarp läste ur sin bok falsk gryning varvat med piano av Dag Unenge i det som under året formades till Ordens lustgård.



ORD OCH BILD OM SVERIGE I VÄRLDEN

Bildkonstnär Ulla Knutsson och poeten Josefin Silan Karlsson gav sin bild av Sverige och världen i en föreställning där Ullas måleri samverkade med Josefins poesi.



BARNENS BÄSTA LÖRDAG

Barnens bästa lördag betyder pyssel, pannkakor och scenkonst. Ett numera välkänt koncept som lockat familjer vid tre tillfällen under 2022.

Scenen har gästats av Cirkus Cirkör med föreställningen Trassligt, Zillah och Totte samt Ayla Kabaca med föreställningen Kompis med Alfons Åberg.



UKRAINAMÅNDAGAR

Med stöd av Sparbanken Lidköping kunde Lidköpings Folkets Hus erbjuda flyktingfamiljer från det invaderade Ukraina aktiviteter varje måndag under hösten. Allt under ledning av Ekaterina Lopatina. Måndagskvällarna innehöll bland annat bakning, skapande och spel.



GEEK ACADEMY

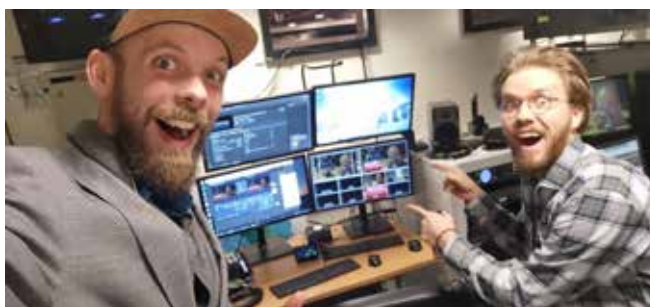
I samarbete med Studieförbundet svarar Lidköpings Folkets Hus för Geek Academy - en mötesplats för allehanda nördintressen. Geek Academy träffas i Gillastugan varje onsdagkväll för att fördjupa sig i ett nytt tema varje gång. Temakvällarna varvas med spelkvällar. Under 2022 ägde följande träffar rum:

12 januari	Attack on Titan	19 oktober	League of Legends Lore
19 januari	Brädspelskväll	26 oktober	Stranger Things
26 januari	Buffy the Vampire Slayer	2 november	The existential horror that is Harry Potter
2 februari	Pokemon Lore		
9 februari	His Dark Materials	9 november	Black Panther
16 februari	Brädspelskväll	16 november	Pokemon Anime
23 februari	Xmen	23 november	Brädspelskväll
2 mars	Xenoblade Chronicles	30 november	Pirates of the Caribbean
9 mars	Nördcrafting	7 december	Jojos Bizaree Adventure
16 mars	Owl House	14 december	Avatar: The Way of Water
23 mars	Brädspelskväll		
30 mars	Cosplaykväll		
6 april	Brädspelskväll		
13 april	Harry Potter i Populärkulturen		
20 april	Final Fantasy		
27 april	MCU Multiverse		
4 maj	May the Fourth		
11 maj	Warhammer		
18 maj	Brädspelskväll		
25 maj	AI, robotar, androider		
1 juni	Brädspelskväll		
8 juni	Thor, Marvel vs mytologi		
15 juni	Toy Story		
17 augusti	Brädspelskväll		
24 augusti	Scooby-Doo		
31 augusti	LOTR - Lord of the Rings		
7 september	Series of Unfortunate Events		
14 september	Anime efter 2010		
21 september	Brädspelskväll		
28 september	Fire Emblem		
5 oktober	Squid Game		
12 oktober	Mytologiska djur		



TEVESPEL I BIOSALONGEN

Under pandemin blev uthyrningar av biosalonger för tevespel vanliga, något som under året minskat. Ett publikt spelevenemang med Splatoon genomfördes i samarbete med Youtube-kanalen JASP Gamer som direktsände via folkets hus streamingutrustning. Detta var ett av de experiment som kunde genomföras med stöd av EU-projektet Cinnovate i samarbete med Folkets Hus och Parker.



SKAPANDE VERKSAMHET

Skapande har blivit en allt större del av Lidköpings Folkets Hus verksamhet. Från att ha varit en extraaktivitet i samband med filmvisningar under lov har skapandet i allt högre utsträckning blivit själva besöksanledningen.

Varje lov arrangeras skaparverkstad, men under hösten startades även en öppen skaparverkstad varje tisdag.





BARNENS BÄSTA LÖRDAG

Höstlovet och konstafton var som vanligt högsäsong för skapande. Med inspiration från Niki Lindroth von Bahrs utställning Biograf skapades miniatyrdörrar, som senare blev en av konstaftonens utställningar både i fysisk form och som stop motion-animationer på duk. På temat proportioner kunde även besökarna under lovet komma hem till Mulle Mullvads hem i folkets hus Gillastugan. Här bakades även pepparkaksdörrar.





UTSTÄLLNINGAR

Årets utställningar har presenterats på fyra olika platser - Övre foajén, entréfoajén, på scenen i Folkan 1 och på Stenportsplatsen. Målgrupperna har varit såväl barn som vuxna.

Biograf av Niki Lindroth von Bahr

Under två veckor fick vi närstudera Niki Lindroth von Bahrs fina modeller och ett par av hennes animerade kortfilmer. Utställningen visades i Övre foajén och en vinjett framtagen för Folkets Hus och Parkers biografer visades innan filmstarter.

Utställningen är en vandringsutställning producerad av Folkets Hus och Parker.



Pippi på fåglar

Under en hel månad sommaren 2022 hade folkan pippi på fåglar. En vandringsutställning från Folkets Hus och Parker kompletterades med fler fågelinslag. En fågelb(i)o, fågelspaning med kikare i salongen, fågelschack, läshörna, holkverkstad med mera.



Plundring - början till ett folkmord

Ytterligare en utställning som presenterades på scenen var Plundring - början till ett folkmord. En utställning som lyfte den viktiga historien om nazisterna och konsten. Utställningen väckte frågor om armlängds avstånd och begränsningar av konstens frihet även idag.



Hemmakontor

I fotoutställningen Hemmakontor såg vi Daniel Svenssons foto som visade kreativa lösningar för hemarbete i pandemitider.



Det vilda surret omkring oss

I utställningen Det vilda surret omkring oss, producerad av Virserums konsthall, lärde besökarna om bin.



För en rimligare värld

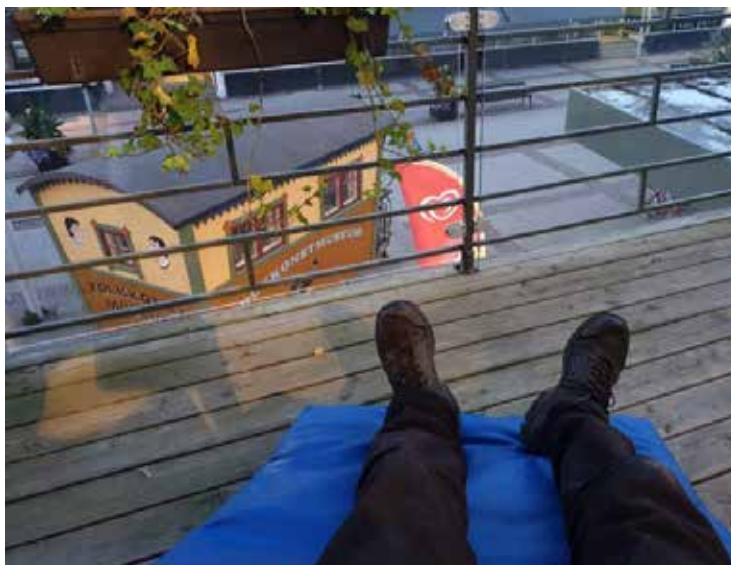
I utställningen För en rimligare värld presenterades 30 händelser ur Folkets Hus och Parkers historia där rörelsen gjort skillnad för en bättre värld. Historia och inspiration inför framtiden.



Folkkonstmuseum och folkkonst från trakten

I augusti rullade Richard Johanssons fina folkkonstmuseum in i Lidköping för att öppnas på Stenportsplatsen. I museet har Richard Johansson satt samman folkkonst som han samlat på sig under lång tid. För att skydda museet från eventuella intrång vaktede Anders Hasselroth museet tältandes på Lidköpings Folkets Hus balkong.





I samband med besöket av folkkonstmuseet kurerade Richard Johansson en utställning på scenen med tre lokala konstnärer - Fredrik Ader, Tommy Westberg och Bengt Andersson.



UTHYRNINGAR

Galathea 5 har, sin vana trogen, fungerat lokal för en rad olika verksamheter.

UTHYRNINGAR MED KULTUR

Majoriteten av tillfälliga uthyrningar består i olika kulturarrangemang med eller utan film på programmet. Bland kulturuthyrningar fanns bland andra Musikal i Lisch med långköraren We Will Rock You, skolor med skolbio, Lidköpings Filmstudio, Lidköpings Teaterarrangörer, Kultur & Fritid, Seniorcenter med soppbio och Vuxenskolan med keramik. Riksteaterns, SAMSAMs och studieförbundens utbudsdag genomfördes i Lidköpings Folkets Hus. De lokaler som framför allt hyrts ut till kulturverksamhet är de tre salongerna, Övre foajén, Gillastugan och keramiklokalen.



ANDRA TILLFÄLLIGA UTHYRNINGAR

Föreläsningar och möten av olika slag har som vanligt varit en återkommande verksamhet i Lidköpings Folkets Hus. Bland återkommande hyresgäster kan nämnas Viktväktarna, Byggnads, Måleriförbundet och Lidköpings kommun. Även Refugees Welcome och Fridays for Future har mötts i huset för att mobilisera.



FASTA HYRESGÄSTER

Under året har kommunen fortsatt varit ensam hyresgäst på plan 3, denna period för ett HVB-boende. I Kreativa korridoren har David Werjefelt, Koucky, iNK Design, Lokrantz Kulturmiljö, Pilsnerfilm, Linda Palm, Soolorado och Medelplana Arkitekter arbetat. Även Fotograf Martin Frick har tillsammans med Pilsnerfilm hyrt studio i källaren och Vänsterpartiet har sin expedition i huset.



FASTIGHET OCH TEKNIK

2022 var ett händelserikt år för fastigheten Galathea 5. En ny ridå och dukmask monterades i Folkan 1 och i Folkan 2 byttes hela inredningen till stolar, bord och lampor från norska Skeie. I Folkan 1 utrustades scenen även med en flygel av märket Ibach.

Gården genomgick en nyanläggning för att leva upp till epitetet Ordens lustgård - med en liten scen, plattsättning och platser för läsning. De sista åtgärderna för att färdigställa Ordens lustgård genomförs under 2023.

Ett antal reparationer behövde genomföras, både vad gäller ventilation, VA och hiss.

Under hösten inträffade två vattenläckor. För att kunna bedriva sallads- och glasservering anpassades kassaområdet för glassdisk och salladette.

Ny matta lades i kontoret på plan ett och en ny mekanik för öppning av dörrar till rullstolsplatser monterades in. Denna innebar att man med ett knapptryck i kassan kan släppa in gäster från plan 1 i Folkan 1.

Trots beviljade medel från Boverket kunde en planerad installation av lyftplatta till scenen inte genomföras. Denna skulle göra scenen tillgänglig för rullstolsburna, men ingen tillräckligt bra lösning gick att åstadkomma varför projektet fick ställas in.

Under en dag arbetade styrelsen med långsiktiga planer för huset där man gick igenom hur huset fungerade för sina olika användningsområden. Generellt konstaterades att verksamheten är trångbodd, i synnerhet vid större arrangemang. På önskelistan står en större foajémiljö, bättre arbetsplatser för personal, fler platser för kreativa korridorerna samt ett bättre restaurangkök.

Under året påbörjades även planering för ett bättre fungerande restaurangkök. Till föreningens tjänst har restauratörerna Stefan Söderholm och Katrin Ljungblom stått och Medelplana Arkitekter har ritat. Genomförandet återstår till 2023.



Dukmask- och ridåinstallation i Folkan 1



Ibach-flygeln anländer

Holmbergs bygg demonterade de gamla biograffåtöljerna som flyttades från Röda Kvarn 1998. 59 platser blev i och med stolsbytet 53 i Folkan 2.



De tidigare lila väggarna blev svarta i Folkan 2.



Ordens lustgård blir till med hjälp av Holmbergs Bygg och Snixåsens Entreprenad.



Ovälskommen regn i foajén.



Den ständige felsökaren Bengt Josefsson har fortsatt bistå verksamheten med expertkunskaper.



*Köksdrömmar formuleras i
samråd med Läckö Måltider
och Medelplana Arkitekter.*

KIOSK & SERVERING

Det viktiga tilltugget för att göra upplevelser i huset kompletta har varit en stor fråga under 2022. Under sommarhalvåret serverades salladsluncher som senare byttes mot soppluncher. AW på scenen blev en uppskattad ny arrangemangsform.



EKONOMI

2022 års resultat landade på - 5631 kr, efter att delar av dispositionsfond och projekteringsfond återförts. Före dessa återföringar låg resultatet på -318 tkr.

De tillfälliga stöden har minskat från 2021 års 3 164 mkr till 2022 års 1 768 mkr.

Ändå har omsättningen ökat från 9 334 mkr till 11 202 mkr. Den stora skillnaden ligger framför allt i en ökad biljettförsäljning och servering. På kostnadssidan står personalkostnaderna för den enskilt största förändringen.

UPPFÖLJNING AV UPPDRAG

Sedan 2018 arbetar Lidköpings Folkets Hus med uppdrag formulerat av Lidköpings kommun. Här följer en redogörelse för målen och en uppföljning av hur målen uppfyllts 2022. Sammantaget kan sägas att målen generellt uppfyllts med råge, tack vare kompletterande stöd från framför allt Kulturrådet:

MÅL 1

Lidköpings Folkets Hus bidrar till ett rikt kulturutbud i Lidköpings kommun, inom icke reguljär film och övrig kulturverksamhet.

INDIKATORER

- Redovisa innehåll, omfattning och målgrupper för kulturarrangemang:

1. Icke kommersiella filmföreställningar RIKTLINJE 4-6 FÖRESTÄLLNINGAR/VECKA
Genomfört 2022: 288 föreställningar
Kostnad: 507 tkr
Kommentar:
Antalet icke kommersiella visningar utan kringarrangemang har minskat något under året till förmån för arrangemang kring film och Live på bio (se nedan).
2. Arrangemang kring film och Live på bio RIKTLINJE 30-50 FÖRESTÄLLNINGAR/ÅR
Genomfört 2022: 83 film- och live på bioarrangemang
Kostnad: 253 tkr
Kommentar:
Under året etablerades två återkommande koncept – knattebio och frallfilm (tidigare måndags-bio där frallfika och presentation ingår i entrébiljett). Utöver dessa koncept har tre film & samtal-arrangemang genomförts, Lidköping har varit en del av Göteborgs filmfestival och en utomhusvisning har genomförts. Två filmarrangemang riktade till ukrainska flyktingar har också varit en del av programmet.
3. Utställningar RIKTLINJE 3-8 UTSTÄLLNINGAR/ÅR
Genomfört 2022: 9 utställningar
Nettokostnad: 299 tkr
Kommentar:
Av 2022 års utställningar var två riktade till barn och en skapad med barns verk. Fyra platser användes för utställningarna: Övre foajén, entrefoajén, scenen i Folkan 1 samt Stenportsplatsen.

4. Skapande verksamhet RIKTLINJE 30-60 TILLFÄLLEN/ÅR
Genomfört 2022: 84 tillfällen
Kostnad: 238 tkr
Kommentar:
Under 2022 var skapandeverksamheten större än tidigare, dels på grund av aktiviteter med flyktingar från Ukraina, dels på grund av den nya skaparverkstaden på tisdagar. Huvudsakligen har skapandeverksamheten lockat barn och unga, men flera av verksamheterna har varit öppna även för äldre.
5. Scenkonst RIKTLINJE 10-15 MINDRE FÖRESTÄLLNINGAR/ÅR
Genomfört 2022: 19 scenkonstföreställningar
Kostnad: 315 tkr
Kommentar:
Under 2022 presenterade Lidköpings Folkets Hus 14 scenkonstföreställningar i egen regi och ytterligare fem föreställningar i samarbete med arrangörerna Lidköpings Konsertförening, Mellby Fria Kulturkommun och Lidköpings Visfestival. Fyra av föreställningarna var riktade till familj, fyra konserter gavs med publik och artist på scenen och tre av föreställningarna gavs utomhus. Sammanlagt gästades verksamheten av fyra poeter under året.

MÅL 2

Lidköpings Folkets Hus stärker evenemangsområdet vid Stenportsgatan tillsammans med biblioteket, konsthallen och andra arrangörer.

INDIKATORER

- Redovisa innehåll och omfattning av samarbeten kring arrangemang i området.

RIKTLINJE 2-4 ARRANGEMANG/ÅR

Genomfört 2021: 2 arrangemang över 16 dagar

Kostnad: Ingår i ovan nämnda kostnader.

Kommentar:

Under rubriken Stenportsplatsens sommarscen arrangerades en familjedag med besök av Dramaten och en dag med Spoken Word och trubadur. Under två veckor i augusti gästades Stenportsplatsen av ett rullande Folkkonstmuseum signerat Richard Johansson.

MÅL 3

Genom att tillhandahålla ändamålsenliga lokaler främjar Lidköpings Folkets Hus ett varierat och flexibelt kulturliv.

INDIKATORER

- Redovisa uthyrningar till kulturverksamhet.

Genomfört 2022: 222 subventionerade uthyrningstillfällen

Subventionerat belopp: 167 tkr

Kommentar:

Den subventionerade uthyrningsverksamheten omfattar såväl Lidköpings kommuns verksamheter som det ideella föreningslivet och folkbildningen. Bland kommunens verksamheter som hyrt lokaler för kulturverksamhet syns framför allt skolor och kultur och fritid, men även social välfärd.

Arrangerande föreningar har använt såväl scenen som biodukarna för kulturutbud till medlemmar och kommuninvånare. Även keramiklokalen har varit flitigt använd.

Total kostnad för uppdrag under mål 1, 2 och 3: **1 787 tkr**



SLUTORD

Lidköpings Folkets Hus förening u.p.a. lägger med denna verksamhetsberättelse sitt 118:e år till handlingarna. Den omvälvande tid vi upplever har satt verksamheten på prov, så som flera gånger tidigare i historien. Trots motgångar och vindar i olika riktningar kan den ursprungliga ändamålsparagrafen från 1906 fungera vidare:

§ 2 Ändamål

”Lidköpings Folkets Hus förening u.p.a. i Lidköping har till ändamål att bereda Lidköpings invånare och organisationer tillgång till samlingslokaler och kulturaktiviteter”.

Mötesplatsen och kulturarrangemangen fortsätter att ha betydelse för Lidköpings invånare. Detta är långtifrån bara föreningens egen förtjänst, särskilt ett år som 2022, när intäkterna ännu inte hämtat sig efter pandemin.

2022 blev ett händelserikt och fint verksamhetsår tack vare ett långsiktigt uppdrag från Lidköpings kommun, statliga och regionala stöd för utveckling av verksamheten, Sparbanken Lidköpings stöd till särskilda insatser och alla människor och organisationer som på olika sätt bidragit till att fylla mötesplatsen med liv. Och så klart publiken, som äntligen vågar andas under samma tak och himmel. Vi vill tacka er alla och hoppas på fortsatt goda samarbeten under många år framöver.

Styrelsen för Lidköpings Folkets Hus
April 2023

Bror Hedlund

Lena Blomgren

Monica Petersson

Lotta Svensson

Kent Almertz

Åke Johansson

Anki Forsberg Valdemarsson

Årsredovisning
för
Lidköpings Folkets Hus
769000-0356

Räkenskapsåret
2022

Styrelsen för Lidköpings Folkets Hus får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2022.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Föreningen har till ändamål att bereda Lidköpings invånare och organisationer tillgång till samlingslokaler och kulturaktiviteter.

Föreningen har sitt säte i Lidköping.

Flerårsöversikt (Tkr)	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	11 165	9 334	8 419	11 223
Resultat efter finansiella poster	-342	262	-133	142
Soliditet (%)	13,0	17,0	15,0	17,0

Förändringar i eget kapital

	Medlems- insatser	Förmån FH	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	80 000	1 200	261 837	136 830	479 867
Ökning av insatskapital	8 300				8 300
Disposition av föregående års resultat:			136 830	-136 830	0
Årets resultat				-5 631	-5 631
Belopp vid årets utgång	88 300	1 200	398 667	-5 631	482 536

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	398 668
årets förlust	-5 631
	393 037
disponeras så att i ny räkning överföres	393 037
	393 037

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		11 164 777	9 245 645
Övriga rörelseintäkter		516 078	88 304
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		11 680 855	9 333 949
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-4 476 468	-3 068 874
Övriga externa kostnader		-2 337 747	-2 400 091
Personalkostnader	2	-3 973 818	-2 618 439
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-857 018	-866 655
Övriga rörelsekostnader		-257 115	0
Summa rörelsekostnader		-11 902 166	-8 954 059
Rörelseresultat		-221 311	379 890
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		3 804	35
Räntekostnader och liknande resultatposter		-124 246	-118 250
Summa finansiella poster		-120 442	-118 215
Resultat efter finansiella poster		-341 753	261 675
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		41 448	-41 448
Förändring av överavskrivningar		294 674	-57 783
Summa bokslutsdispositioner		336 122	-99 231
Resultat före skatt		-5 631	162 444
Skatter			
Skatt på årets resultat		0	-25 614
Årets resultat		-5 631	136 830

Balansräkning	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	3	4 878 451	5 631 837
Maskiner och andra tekniska anläggningar	4	1 120 396	682 940
Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar		13 109	0
Summa materiella anläggningstillgångar		6 011 956	6 314 777
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i koncernföretag	5	1	1
Summa finansiella anläggningstillgångar		1	1
Summa anläggningstillgångar		6 011 957	6 314 778
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager m. m.</i>			
Färdiga varor och handelsvaror		38 597	9 252
Summa varulager		38 597	9 252
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		165 850	49 301
Övriga fordringar		147 468	100 576
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		399 485	630 455
Summa kortfristiga fordringar		712 803	780 332
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		2 568 127	2 678 902
Summa kassa och bank		2 568 127	2 678 902
Summa omsättningstillgångar		3 319 527	3 468 486
SUMMA TILLGÅNGAR		9 331 484	9 783 264

Balansräkning

Not

2022-12-31

2021-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Medlemsinsatser	89 500	81 200
Summa bundet eget kapital	89 500	81 200

Fritt eget kapital

Balanserat resultat	398 668	261 838
Årets resultat	-5 631	136 830
Summa fritt eget kapital	393 037	398 668
Summa eget kapital	482 537	479 868

Obeskattade reserver

6

Periodiseringsfonder	0	41 448
Ackumulerade överavskrivningar	0	294 674
Övriga obeskattade reserver	872 662	1 184 967
Summa obeskattade reserver	872 662	1 521 089

Långfristiga skulder

7, 8

Övriga skulder till kreditinstitut	3 302 550	4 329 550
Summa långfristiga skulder	3 302 550	4 329 550

Kortfristiga skulder

8

Övriga skulder till kreditinstitut	804 200	581 400
Leverantörsskulder	1 321 205	0
Skatteskulder	0	20 540
Övriga skulder	983 747	1 353 864
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	1 564 583	1 496 953
Summa kortfristiga skulder	4 673 735	3 452 757

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

9 331 484 9 783 264

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Byggnader	6,67%
Inventarier, verktyg och installationer	5-30 år

Not 2 Medelantalet anställda

	2022	2021
Medelantalet anställda	7	6

Not 3 Byggnader och mark

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	11 295 153	11 056 138
Inköp	0	239 015
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	11 295 153	11 295 153
Ingående avskrivningar	-5 663 316	-4 909 930
Årets avskrivningar	-753 386	-753 386
Utgående ackumulerade avskrivningar	-6 416 702	-5 663 316
Utgående redovisat värde	4 878 451	5 631 837

Not 4 Maskiner och andra tekniska anläggningar

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	2 463 578	2 061 832
Inköp	798 203	401 746
Försäljningar/utrangeringar	-1 512 102	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 749 679	2 463 578
Ingående avskrivningar	-1 780 638	-1 667 369
Försäljningar/utrangeringar	1 254 987	0
Årets avskrivningar	-103 632	-113 269
Utgående ackumulerade avskrivningar	-629 283	-1 780 638
Utgående redovisat värde	1 120 396	682 940

Not 5 Andelar i intresseföretag

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1	1
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1	1
Utgående redovisat värde	1	1

Not 6 Obeskattade reserver

	2022-12-31	2021-12-31
Ackumulerade överavskrivningar	0	294 674
Dispositionsfond	422 662	704 920
Investeringsfond	450 000	450 000
Periodiseringsfond 2021	0	41 448
Projekteringsfond	0	30 047
872 662	1 521 089	

Not 7 Långfristiga skulder

	2022-12-31	2021-12-31
Skulder som ska betalas senare än fem år efter balansdagen	0	1 112 750
0	1 112 750	

Not 8 Skulder som avser flera poster

Företagets banklån om kronor 4 106 750 kr (4 910 950 kr) redovisas under följande poster i balansräkningen.

	2022-12-31	2021-12-31
Långfristiga skulder		
Övriga skulder till kreditinstitut	3 302 550	4 329 550
	3 302 550	4 329 550
Kortfristiga skulder		
Övriga skulder till kreditinstitut	804 200	581 400
	804 200	581 400

Not 9 Ställda säkerheter

	2022-12-31	2021-12-31
Fastighetsinteckning	4 782 500	4 782 500
Andra ställda säkerheter	40 000	40 000
	4 822 500	4 822 500

Lidköping 2023-

Bror Hedlund
Ordförande

Ann-Charlotte Svensson

Monica Petersson

Ann-Christin Forsberg Valdermarsson

Kent Almertz

Åke Johansson

Lena Blomgren

Min revisionsberättelse har lämnats 2023-

Claes- Erik Knutsson
Revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Lidköpings Folkets Hus förening u. p. a.

Org. Nr. 769000-0356

Rapport om årsredovisningen

Vi har utfört revision av årsredovisningen för Lidköpings Folkets Hus förening u. p. a. för räkenskapsåret 2022.

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision.

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust samt styrelsens förvaltning för Lidköpings Folkets Hus förening u. p. a. för räkenskapsåret 2022.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust, och det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt lagen om ekonomiska föreningar.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision.

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon eller några är ersättningsskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon eller några på annat sätt har handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller föreningens stadgar.

Vi anser att de revisionsbevis vi inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Vi tillstyrker att föreningsstämman behandlar vinsten enligt styrelsens förslag och beviljar styrelsen ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Claes-Erik Knutsson

Revisor

