

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2023

LIDKÖPINGS FOLKETS HUS

INNEHÅLL

SUPERSTAMMISARNA RIGMOR OCH KJELL	SID 3
DET HÄR ÄR VI	SID 6
REPRESENTATION	SID 8
KOMMUNIKATION & FÖRSÄLJNING	SID 9
BIOGRAF OCH FILM	SID 10
KULTUR UTANFÖR FILMDUKEN	SID 20
UTHYRNINGAR	SID 37
KIOSK OCH SERVERING	SID 39
FASTIGHET OCH TEKNIK	SID 40
EKONOMI	SID 41
UPPFÖLJNING AV UPPDRAG	SID 42
SLUTORD	SID 45
ÅRSREDOVISNING	SID 46
REVISORERNA	SID 56

ÅRSMÖTE 18 APRIL 2024 KL. 18.30

Föreslagen dagordning

1. Mötets öppnande
2. Fråga om mötet utlysts stadgeenligt
3. Godkännande av röstlängd
4. Godkännande av dagordning
5. Mötesval
 - a) Mötets ordförande
 - b) Mötets sekreterare
 - c) Mötets två justerare tillika rösträknare
6. Behandling av 2023 års berättelser:
 - a) Verksamhetsberättelsen
 - b) Årsredovisning
 - c) Revisionsberättelsen
 - d) Fastställande av resultat- och balansräkning
 - e) Styrelsens ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2023
7. Fastställande av arvoden
8. Val
 - a) Ordförande 2 år (nuvarande Bror Hedlund)
 - b) Kassör 2 år (nuvarande Monica Petersson)
 - c) Ledamöter 2 år (i tur att avgå/väljas om Lotta Svensson, Lena Blomgren)
 - d) Ledamot fyllnadsval (anmäld avgång Kent Almertz)
 - e) Ersättare 1 år (nuvarande Lars-Göran Nilsson, Bagrijela Pasagic, Josefine Persson)
 - f) Revisor (i tur att avgå/väljas om Claes-Erik Knutsson)
 - g) Revisorsersättare 1 år (nuvarande Ing-Marie Torstensson)
 - h) Valberedning 1 år (nuvarande Jan Johansson sammankallande, Manuel Melani, Thomas Karlsson, Camilla Pedersen)
9. Framtiden och nya frågor
10. Mötets avslutning



SUPERSTAMMISARNA RIGMOR OCH KJELL på sina rätt platser

Kanske finns det ingen i hela Skaraborg som konsumerar så mycket kultur utanför hemmet som Kjell och Rigmor.

Ingen annan som heller känner samma tacksamhet över att kunna göra det. Göteneparets väg till kulturen har varit både krokig och lång.

Nu är de äntligen framme.

– Vi är ofta förstummade över att vi befinner oss i den här situationen.

Rigmor Ingsén och Kjell Lundgren tittar på varandra och nickar. De har just slagit sig ner i fåtöljerna i Lidköpings Folkets Hus foajé, ett av deras många vardagsrum.

Minst någon gång i veckan kliver de innanför dörrarna här, för att se film, lyssna på konsert eller gå på livesänd opera.

Både volontärer och personal vet hur de vill ha det. De har sina favoritplatser i både stora och lilla salongen.

– Men vi vill inte ha några favörer bara för att vi kommer ofta, säger Kjell.

I stället händer det att han och Rigmor kommer med blommor till personalen. Eller grytlappar.

– Det är Kjell som tycker att vi ska ta med, skrattar Rigmor, som virkar grytlapparna på hans initiativ.

UDDA KULTURBÄRARE

Kjell och Rigmor är inte som alla andra. På mer än ett sätt skiljer de sig från den typiske besökaren på landets kulturinstitutioner.

Vanligast är de högutbildade kvinnorna boende i storstad. Här i småstaden är kvinnorna fortfarande flest, och kulturvanorna är ofta ärvda från tidigare generationer.

Så är det varken för Kjell eller Rigmor.

Hemma hos Lundgrens i Jung var uppväxten tuff. En mamma som sällan gick ur sängen och en missbrukande och våldsam pappa gav ingen ro och ingen ekonomisk trygghet till Kjell och hans syskon. Kjell var ofta hungrig och hans kläder var trasiga.

*”Vi brukar säga till
alla att passa på”*

EN LYCKLIG LÅNGFREDAG

– Jag skämdes, säger Kjell, som minns hur han tryckte rumpan mot skolbänken för att inte blotta sina trasiga byxor.

Att börja på realskolan i Vara blir en lättnad. Här får Kjell miljöombyte och hans bästa kompis hem i Jung visar hur ett bättre liv kan fungera. De fiskar, spelar monopol och lyssnar på Rolling Stones.

På en långfredag i Götene träffar han Rigmor, en blyg bondtös. Kjell, som har börjat jobba på lanthandeln i Jung, gör succé när han köper med sig blommor till Rigmors mamma. Även om detta hem är lugnare och mer ordnat än Kjells måste kronorna räknas noga för att räcka och tillgången till kulturupplevelser är begränsad.

– Jag har alltid gillat att läsa och jag led av att vi inte hade några böcker. På den tiden fanns inget kommunalt bibliotek heller, berättar Rigmor.

JOBBSÄMT

Kjell blir kvar i lanthandeln, medan Rigmor läser på vårdlinjen i Lidköping. Så småningom väntar ett nytt jobb för Kjell på Perssons livs i Timmersdala med både arbete och bostad i samma byggnad.

Kjell tycker om skogen och intresset för jakt växer. Allt tas om hand för att användas. Och blir det några timmar över hjälper Kjell till med skördarbete.

– Jag har alltid jobbat jättemycket och jag har behövt jobba jättemycket, förklarar Kjell. En anledning är förstås att komma i ett bättre ekonomiskt läge, men lika viktigt är jobbandet för den mentala hälsan. Fysiskt arbete har hållit psykiska problem borta.

Med jaktintresset blir han en uppskattad anställd på Kjells vapen i Götene och där efter väntar en anställning på Arla. Rigmor jobbar först inom barnomsorgen, senare som personlig assistent. Att vara lediga är inget Kjell och Rigmor strävar efter. När de stämplar ut grejar de med huset, är i skogen eller handarbetar. Jobb jobb jobb. Tills vändpunkten kommer. Allt börjar med ett brak in i väggen.

Kjell drabbas av utbrändhet och ett nytt liv ska öppna sig.

VÄGGEN OCH UPPVAKNANDET

– Det var på sätt och vis bra. Jag tog mig en riktig funderare över meningen med allt, berättar Kjell, som för första gången börjar intressera sig för det Rigmor hela tiden önskat.

Så börjar paret upptäcka världen tillsammans, genom resor och inte minst genom konserter, teaterföreläsningar och film. Den stora omvändelsen kommer med Mikael Samuelsson som fantomen på operan. Musikaler blir det stora och återkommande nöjet. Intresset vidgas och numera är de nyfikna på allt.

De blir abonnenter på Vara Konserthus, reser Europa runt med Scandorama buss och upptäcker de direktsända operorna på Lidköpings Folkets Hus. Sedan tio år tillbaka är de stamisar även på folkets hus biofilm och andra evenemang.

TAR VARA PÅ TIDEN

Ingen tid ödslas i den digitala världen. De har ingen dator och telefonen använder de för att ringa med. Livet är här och nu.

– Vi brukar säga till alla att passa på, säger Kjell och konstaterar att ju mer man ser, desto mer vill man se.

Även om de ibland inte känner igen sig i de andra besökarna till samma evenemang har kulturvanorna gett dem både självförtroende och öppenhet inför andra och annat.

– Den stora skillnaden är att vi har börjat åka på sånt vi inte vet vad det är, förklarar Rigmor.

Kanske hade de annars aldrig upptäckt nutida dans på Vara Konserthus eller sett förra årets största filmupplevelse i Lidköpings Folkets Hus – Den tysta flickan.



Bästa filmupplevelsen 2023:

Den tysta flickan

*Rigmor har sparat alla
biljetter för att minnas.*



DET HÄR ÄR VI

ANDELSÄGARE/MEDLEMMAR

Lidköpings Folkets Hus är en ekonomisk förening öppen för organisationer och privatpersoner att inneha andelar i. Vid årets ingång var antalet andelsägare 292 och i december 2023 räknar vi antalet medlemmar med andel till 293.

STYRELSEN

Årsmötet 2023 hölls den 26 april då följande styrelse valdes:

Bror Hedlund, ordförande

Lena Blomgren, vice ordförande

Monica Petersson, kassör

Kent Almertz, ledamot

Anki Forsberg Valdemarsson, ledamot

Ann-Charlott Svensson, ledamot

Anna Lokrantz, ledamot

Lars-Göran Nilsson, ersättare

Gabrijela Pasagic, ersättare

Josefine Persson, ersättare

Ingrid Skarp utsågs till adjungerad i styrelsen.

Annacarin Öman har fungerat som sekreterare i styrelsen. Styrelsen har hållit nio protokollförda möten. I arbetsutskottet har Bror Hedlund, Lena Blomgren och Monica Petersson ingått. Arbetsutskottet har inte mötts under året.

Firmatecknare har varit Bror Hedlund, Monica Petersson och Annacarin Öman, två i förening.

Hedersledamöter i styrelsen är Karl-Evert Andersson sedan 1997 och Hasse Andersson sedan 2014.

REVISORER

Revisorer för året har varit Claes-Erik Knutsson och Wolfgang Schneider.

Revisorsersättare har varit Ing-Marie Torstensson.

*Ida Billén höll i
ordförandeklubban
på årsmötet 2023.*



VALBEREDNING

Jan Johansson har varit sammankallande i en valberedning, i övrigt bestående av Manuel Melani, Thomas Karlsson och Camilla Pedersen.

MEDARBETARE

Under året har antalet schemalagda anställda varit åtta och ett tiotal timanställda har bidragit till en fungerande verksamhet. En medarbetare har arbetstränat på Lidköpings Folkets Hus under del av året. Under sommaren anlidades tre feriearbetare.

Annacarin Öman har ansvarat för ledning av verksamheten.

PREMIÄRLEJON

Ett tiotal volontärer har varit behjälpliga i olika arrangemang.

PRAKTIKPLATS FOLKAN

2023 hade nio elever från kommunens högskoleskolor praktik i Lidköpings Folkets Hus.



Flitiga premiärlejon i arbete.



Praktikanter fixar presentkorten.

REPRESENTATION & SAMARBETEN

Liksom tidigare har Lidköpings Folkets Hus varit en aktiv medlemsförening i Folkets Hus och Parker. Fem representanter deltog i kulturdagarna som detta år genomfördes i Trollhättan. Annacarin Öman har under året varit en del av fyra sammanhang inom Folkets Hus och Parker: Västra Folkets Hus- och Parkregionen, riksstyrelsen, chefsnätverket samt utställningsgruppen.

Föreningen deltog vid Sparbankens föreningsdag i arenan och Camilla Andersson deltog i regionens scenkonstdagar i Göteborg. Annacarin deltog i VG Lives sammankonst i Lidköping, som även delvis genomfördes på Lidköpings Folkets Hus.

Linn Leding och Camilla Andersson samverkade med Vänermuseet och biblioteket kring årets familjedagar. Annacarin Öman deltog i kommunens och näringslivets arbete kring platsvarumärke och vid Riksföreningen Biografernas årsmöte. Annacarin har även deltagit vid Västragötalandsregionens dag kring civilsamhällets roll för demokratin. Hon var också en del av panelen vid ett seminarium kring kulturens roll arrangerat av och på Skara skolscen. Peter Ericson deltog vid Biografägarnas filmdagar i Stockholm. Föreningen har under året fungerat som en del av nätverket Barnbiograferna.

Andra samarbeten som pågått under året har varit med Lidköpings konsertförening kring Jazz på folkan, Lidköpings konstförening kring konst på bio och Axel Ericssons bokhandel kring en möjlig Bokens dag. Ett annat samarbete som inletts är med Hvita Hjorten, som varit behjälpliga i planering inför en utvecklad servering och även gäst-kockat i folkets hus i samband med Folkan Live-konserter (se sid 39).

För första gången deltog Lidköpings Folkets Hus i den lokala näringslivsgalan.



*Anette Novak gästade
Riksföreningen biografernas
årsmöte.*

*Platsvarumärke
på gång*

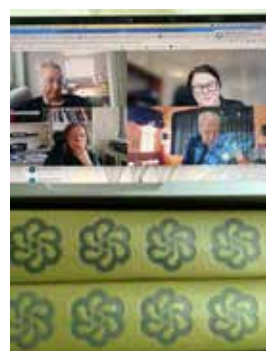


*Digitala möten har
kommit för att stanna.*

*Näringslivsgala med
folkets hus på plats
och på filmduk.*



VG Live i Lidköping



KOMMUNIKATION & FÖRSÄLJNING

Röda mattan rullades ut flitigt 2023, eftersom en av årets marknadsföringsstrategier handlade om att skapa evenemang kring framför allt storfilmspremiärer. Till filmerna som lyftes extra hör Barbie, Super Mario Bros. - filmen, Magic Mike´s Last Dance, Tillsammans 99, Indiana Jones and the Dial of Destiny och Wonka.

Självklart har de digitala plattformarna med hemsida, nyhetsbrev, sociala medier och skärmar varit viktiga även i år, men i det informationsöverflöd som råder på nätet har de analoga affischerna och programbladen också spelat roll.

LOKAL BIOREKLAM

Under året har biodukarna använts för lokal bioreklam av framför allt Sparbanken Lidköping varit den största, men även Olympics och Dafgårds.



Tema i kioskutbud.

Burgare, bärs och bio blev temat när Indiana Jones gjorde comeback.

70-talshippies i kassan när det var dags för Tillsammans 99.



Skyltar från infart till entré.



Med Linn Leding Nilssons installation vann folkets hus årets julskyltstävling.

BIOGRAF & FILM

2023 ökade antalet besökare till svenska biografer med nio procent, men jämfört med 2022 minskade andelen besök till svenska filmer. I Lidköpings Folkets Hus ökade antalet besök med knappt tre procent, vilket innebär att antalet besökare fortfarande är nära 24 procent lägre än året före pandemin, det vill säga 2019. Kännetecknande för biografåret i Lidköpings Folkets Hus var att, trots Barbenheimer (Barbie+Oppenheimer), lyckades ingen film nå tidigare toppnoteringar vad gäller antal besök och ett relativt stort antal titlar lockade under tio besökare (33 titlar). Precis som i övriga Sverige lyckades bara en svensk film komma in på topp tio-listan: Håkan Bråkan.

REGULJÄR BIOGRAF

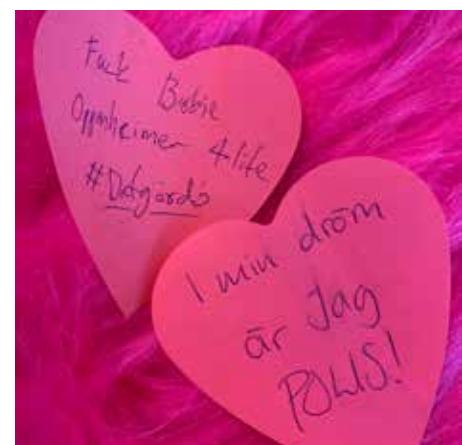
Under 2023 visades 2 019 reguljära biografföreställningar (2022: 1 932, 2021: 1 315, 2020: 835, 2019: 2 234). Totalt tog den reguljära biografen emot 44 235 besök (2022: 44 112, 2021: 24 283, 2020: 21 597, 2019: 58 041). I snitt gästades varje föreställning av 22 besökare (2022: 23, 2021: 18,5, 2020: 26, 2019: 26).

Flest besökare lockade Barbie med 3 713 besök (2022 års storfilm Top Gun: Maverick lockade 4 396 besök, vilket var en toppnotering bland Sveriges fristående biografer.) Andra titlar som lockade fyrsiffrigt antal besök var Super Mario Bros. - filmen (2 428 besök), Oppenheimer (2 183 besök), Indiana Jones and the Dial of Destiny (1 594 besök), Mission Impossible - Dead Reckoning Part One (1 196 besök), Håkan Bråkan (1 028 besök) och Paw Patrol - storfilmen (1 050 besök).

Totalt antal titlar som visades under året var 213 och varje titel sågs av i snitt 208 besökare (2022: 160 titlar som sågs av i snitt av 276 besökare, 2021: 141 titlar som sågs av i snitt 172 besökare).



I övriga världen tävlade Barbie och Oppenheimer om publikrekordet 2023. I Lidköping vann det rosa laget med hästlängder. Kanske med Barbie-premiärminglets hjälp.



LIVE PÅ BIO

Johan Glans blev årets största dragplåster i Live på bio-utbudet, medan de direktsända operorna från Metropolitan varierade mellan bottennoteringen på 12 besökare och årets mest publikfriande operaföreställning med 118 besökare. Konst på bio-föreställningarna har, som tidigare, visats i samarbete med Lidköpings konstförening.

Sammantaget genomfördes 32 live på bio-sändningar

(2022: 28, 2021: 12, 2020: 16, 2019: 33):

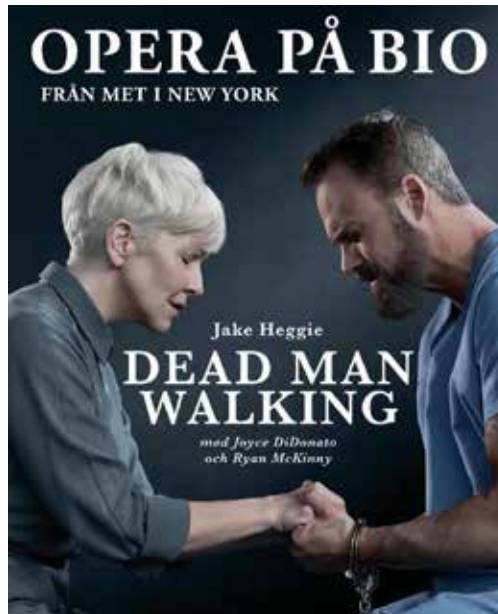
14 januari	Direkt från Met: Fedora	29 besökare
1 februari	BTS	38 besökare
2 februari	Konst på bio: Maija Isola	16 besökare
4 februari	BTS	31 besökare
9 mars	Mary Cassatt	13 besökare
18 mars	Direkt från Met: Lohengrin	24 besökare
1 april	Direkt från Met: Falstaff	44 besökare
13 april	Metallica	52 besökare
15 april	Direkt från Met: Rosenkavaljeren	47 besökare
29 april	Direkt från Met: Champion	9 besökare
18 maj	Eric Clapton	17 besökare
20 maj	Direkt från Met: Don Giovanni	118 besökare
3 juni	Direkt från Met: Trollflöjten	83 besökare
3 juli	Ziggy Stardust	69 besökare
19 augusti	Metallica	34 besökare
21 augusti	Metallica	25 besökare
26 augusti	Good	4 besökare
17 september	ABBA - the movie	37 besökare
19 september	ABBA - the movie	12 besökare
29 september	Johan Glans	112 besökare
30 september	En midsommarnattsdröm	11 besökare
30 september	Johan Glans	174 besökare



Johan Glans föreställning fyllde Lidköpingsstadsträdgård. Även på bio lockade Johan oss att skratta tillsammans.

Maija Isolas livsverk visades i stort format för en liten publik.

5 oktober	Konst på bio: Vermeer	30 besökare
21 oktober	Direkt från Met: Dead Man Walking	17 besökare
9 november	Konst på bio: Borromini & Bernini	19 besökare
18 november	Direkt från Met: Malcolm X	12 besökare
24 november	Carola - 40-årsfesten	50 besökare
25 november	Jonas Kaufmann	63 besökare
9 december	Florenca	20 besökare
12 december	Om att våga flyga (Maria Lundqvist)	76 besökare
19 december	Nötknäpparen	31 besökare
31 december	Nyårskonsertfrån Berlin	39 besökare
Totalt antal besökare på livesändningar:		1 356
(2022: 1 266, 2021: 347, 2020: 1 261, 2019: 2 285)		
Snitt antal besökare/sändning:		42
(2022: 45, 2021: 29, 2020: 79, 2019: 74)		



Björn Ekblom har fortsatt bjudit både på introduktioner till och recensioner av de direktsända Metropolitanoperorna.



Hårdrock på bio funkar också.

EVENTVISNINGAR AV FILM

Vid sidan om den reguljära biografverksamheten och live på bio-programmet har 2023 även bjudit på en lång rad specialarrangemang kring film i folkets hus regi.

Göteborgs filmfestival i Lidköping

2023 var det Lidköpings tur att vara så kallad filmårskommun med extra program från Göteborgs filmfestival. Som vanligt arrangerades en lokal invigning med festivalens öppningsfilm, men även ytterligare tre visningar med program från festivalen, däribland en kortfilmslunch med filmer från Startsladden och skaparna bakom kortfilmen Jörgen Hyltes svåger på besök.



Knattebio

Det ska läras i tid, som talesättet lyder. Med knattebio erbjuds film för de allra minsta. Korta filmföreställningar med lite lägre ljud och inte helt släckt i taket. Hit hör förstås även en stunds pyssel i foajén. 30 knattebiovisningar hann visas under 2023.



Sockerexperimentet med kostymör på besök

Vid en specialvisning av Affekt films Sockerexperimentet gästades Lidköpings Folkets Hus av filmens kostymör, Anne-Louise Augustsson Tornblad. Filmen blev senare nominerad till guldbaggegalan för just Bästa kostym.



Sing along: Frost

En av årets Barnens bästa lördag firades i sällskap av Anna och Elsa, men Frost på bio-duken och Nina Tågerud som ledare av allsång till filmen. Både foajé och salong fylldes med prinsessor och skönsång.





Sing along: Mamma Mia! och Hair

Erica Sjöström fick publiken att sjunga från magen vid två Sing along-filmvisningar 2023 - Mamma Mia! och Hair.

Frallfilm

The Banshees of Inisherin, Dogborn, Aftersun, Världens bästa chef, Close, Den blå kaftanen, Rosornas by, Motståndaren, Butiken, Förlorade illusioner, Breaking Social, Myrornas herre, Make Democracy Great Again, De ostyriga, The World Is Not My Own, Höstlov som faller, Miraklet i Gullspång, Ingeborg Bachman - Resa genom öknen och Amina. Dessa stora filmupplevelser spisades under 2023 års frallfilmvisningar. Konceptet var och är enkelt - utvald film och fralla och tid för prat ingår.





Livet är kort konsten lång

Pontus Hjortén gjorde ett uppskattat återbesök i Lidköpings Folkets Hus, denna gång med filmen *Livet är kort konsten lång* om konstnären Åke Göransson.

Själen för fan

Outtröttlige dokumentärfilmaren Stefan Jarl släppte kortfilmen *Själen för fan*. Både han och filmaren tog plats i Lidköpings Folkets Hus 2023.



Arkitekturfilm och soppa

Som en del av Lidköpings arkitekturvecka bjöd Lidköpings Folkets Hus in till sopplunch med en film om Alvar Aalto. I samma salong och med samma soppkoncept presenterade Lidköpings siste stadsarkitekt historien om Lidköpings förste.

Utomhusbio inne: Greatest days

Ibland blir det inte riktigt som man tänkt sig. Som till exempel den 25 augusti 2023, när årets utomhusbiovisning skulle gå av stapeln. Regnet öste ner och utomhusbion flyttades in. Filmen som visades med fri entré i Folkan 1 var nya musikalrullen *Greatest days*.

Kortfilmsklassiker med soppa - på kortfilmsdagen

21 december firas årets kortaste dag, även kallad kortfilmsdagen. Detta år valde Lidköpings Folkets Hus att visa ett kortfilmspaket med klassiska filmer distribuerade av Folkets bio.





Specialvisningar under STUFF 2023

I samband med Lidköpings Folkets Hus första dansfestival - STUFF 2023 - program-sattes tre visningar av film - en gratis visning av Bollywood-filmen Kärlek och fördom, konstfilmen Gränsland av videoartisten Carolina Jonsson och en dansfilm av SpinnUnga. Se mer om STUFF 2023 på sid 20.

Filmquiz

Att sätta sina filmkunskaper på prov var en populär sak 2023. Samtliga av årets fyra filmquiz blev fullbokade.



Joakim Lundell på besök

I samband med en visning av skräckfilmen Canceled kom filmens skapare Joakim Lundell på besök. Förutom att presentera filmen hann Lundell med att medverka i en lång rad TikToks med sina fans.



Utomhusbio på turné

För tredje året i rad genomfördes en utomhusbioturné i Västsverige i samarbete med Västra Folkets Hus och Parkregionen och ABF. Utrustningen från Lidköpings Folkets Hus gästade detta år elva orter, varav fyra var Göteborgs filmfestivals filmårskommuner.



Biograf på hjul på besök i Backa.

KULTUR UTANFÖR FILMDUKEN

Filmduken i all ära, men i Lidköpings Folkets Hus ryms även kultur som klarar sig utan. 2023 blev ett år då föreningen satsade extra på scenkonst och litteratur och om vanligt var även skapandet, utställningarna och nördkulturen en del av verksamheten.

STUFF 2023

Med stöd från Kulturrådet kunde Lidköpings Folkets Hus presentera sin första dansfestival under rubriken STUFF 2023. Konstnärlig ledare för festivalen var dansaren och koreografen Veera Suvalo Grimberg och i programmet ingick scenföreställningen Denna sida upp, en bollywoodföreställning av Mysk Dansteater med prova på-workshop, en dansstafett och maskverkstad, fridans, videoverk med dans, danstolkning av stadens offentliga konstverk, kortfilm med VR, videoverk med dans, Bollywood-film, dansworkshops inom street, balett och improvisation, dansworkshopen Klot & klimat, jocklarna Knaster & Knas samt samtal och fika.







JAZZ PÅ FOLKAN

2023 fortsatte Lidköpings Folkets Hus och Lidköpings konsertförenings samarbete kring konserter under rubriken Jazz på folkan. Detta år genomfördes fyra konserter i samarbete: Lara Rosseel Quintet, Ukrainsk afton, Freedom Tree och Northern Sea String Quartet.



LIDKÖPINGS VISFESTIVAL

I april genomfördes ännu en upplaga av Lidköpings Visfestival, där Lidköpings Folkets Hus fungerade som medarrangör tillsammans med Niclas Abrahamsson och Jimmy Tingstedt.

VISOR I ORDENS LUSTGÅRD

Lidköpings Folkets Hus nyanlagda gård blev spelplats för årets emotsedda besök av Jonathan Hilli, som sin vana trogen bjöd på innerliga sånger från hjärtat.



SOMMARSCEN PÅ STENPORTSPLATSEN

För andra året i rad kunde Lidköpings Folkets Hus presentera scenprogram på Stenportsplatsen. Förra årets favorit Simon Swahnström återkom med hela sitt kompani - Lürsta sockens husarer. Årets Jenny Lind-stipendiat Josefine Mindus bjöd på finsång och den avslutande dagens program, som flyttades in på grund av regn, tillägnades barnen. Dramaten intog då scenen och spelade en familjeverson av Den girige.





GLÖGGKOMPANIET

Julgröt och Glöggkompaniet fick foajén att koka en afton i december. Kvällen arrangerades i samarbete med Mellby Fria Kulturkommun.



FOLKAN LIVE

Hösten 2023 genomförde Lidköpings Folkets Hus en extra satsning på Live-musik under rubriken Folkan Live. Först ut var världsmusikbandet Samara, därefter kom Ellen Sundberg med band, Edda Magnason med ackompanjatör och slutligen Pernilla Andersson med vapendragare. Vid tre av konserterna gästköckade Hvita Hjorten med menyer serverade i foajén.



POESI

Olivia Bergdahl, som tidigare uppträtt som Spoken Word-artist på folkets hus sommar-scen, bjöd 2023 in Lidköpings Folkets Hus att vara en av Göteborg Poetry Slams regionala scener. Ja tack! Sa föreningen och på den vägen är det. Under hösten 2023 hann två Öppna scener för poesi kompletterade med Spoken Word-artisterna av bästa märke genomföras.



Första poesiscenen arrangerades i foajén.



Den andra med publik och poeter på scenen.



Andra Anna, Aase Berg och Fredrik Høyer gästade alla årets första Spoken Word-arrangemang



Olivia Bergdahl lockade poetartisterna Tove Folkesson, Olle Sundström och Naima Chahboun till årets andra Spoken Word-scen.

ÖPPEN BOKKLUBB

En bokklubb som deltagarna kan komma och gå som de vill i startades under året. 2023 hann bokklubben ha träffar kring följande romaner: *Ovanjorden* av Mikael Berglund, *Färskt vatten till blommorna* av Valérie Perrin, *Flickan på perrongen* av Gill Thomsson, *Modersmjölken* av Nora Ikstena, *Petite* av Edward Carey, *Stacken* av Annika Norlin och *Nora eller Brinn Oslo brinn* av Johanna Frid.



GEEK ACADEMY

Geek Academy - en mötesplats för allehanda nördintressen har blivit en given del av vardagen på Lidköpings Folkets Hus. Geek Academy träffas i Gillastugan varje onsdagkväll för att fördjupa sig i ett nytt tema varje gång. Temakvällarna varvas med spelkvällar. Under 2023 ägde följande träffar rum:

11 januari	Spelkväll	1 november	Harry Potter
18 januari	Vinland saga	8 november	The Marvels
25 januari	Nerdcrafting	15 november	Hungergames
1 februari	Among us	22 november	Zelda – Link Between Worlds
8 februari	Ant-man	29 november	Konsolkrig – paneldebatt
15 februari	Spelkväll	6 december	Natt på Museet
22 februari	Indiana Jones	13 december	Sagan om ringen – bakom kulisserna
1 mars	Super Smash Bros	17 december	Sagan om ringen
8 mars	Animetips	20 december	Spelkväll
15 mars	Spelkväll		
22 mars	Super Mario		
29 mars	Dungeons & Dragons		
5 april	Harry Potter		
12 april	Mario Party		
19 april	Spelkväll		
26 april	Skyrim		
3 maj	Demon Slayer		
10 maj	Spelkväll		
17 maj	The legend of Zelda		
24 maj	Nerdcrafting		
31 maj	Wheel of Time		
7 juni	Spelkväll		
16 augusti	Spelkväll		
23 augusti	Animéfilm		
30 augusti	Memes historia		
6 september	Honkai		
13 september	Spelkväll		
20 september	The Legend of Heroes		
27 september	David Eddings		
4 oktober	Spelkväll		
11 oktober	Sailor Moon		
18 oktober	Spider-Man		
25 oktober	Barbie		



MAMA ZOYA, BELARUS

Ada Teater gästade Lidköpings Folkets Hus scen med den drabbande föreställningen Mama Zoya, Belarus, baserad på verkliga händelser i ett av förtryckets hemländer. Turnén fick senare avbrytas eftersom en av de medverkande med rötter i Belarus utsattes för allvarliga hot.



TRE KVINNOR, TRE BERÄTTELSE

I ett sceniskt samtal bjöd tre kvinnor på varsin personlig berättelse om en händelse som på något sätt förändrat deras liv som kvinna. Publiken mötte Helen Winberg, teaterinspiratör; Ulla Knutsson, bildkonstnär och Berith Stennabb, performancekonstnär.



BARNENS BÄSTA LÖRDAG

Årets första upplaga av Barnens bästa lördag genomfördes med Sing along till filmen Frost (se sid 15) och den andra blev en del av dansfestivalen STUFF 2023 med Bollywood-tema. Årets tredje Barnens bästa lördag gästades av Yankho, som lockade fullt hus. Som vanligt innehöll konceptet pannkakor och pyssel vid sidan om scenakten.



SKAPANDE VERKSAMHET

På alla lov och på Barnens bästa lördagar står skapandet i fokus, men 2023 kunde Lidköpings Folkets Hus även erbjuda en återkommande öppen skaparverkstad för deltagare i alla åldrar.

Sportlovet blev en mellofest.





Påsklovet blev ett Mario Party.





Sommarlovet blev en vattenlek.





Höstlovet blev spindlarnas lov.





Pysel på Barnens bästa lördag



Prat & pysel - öppen skaparverkstad på onsdagskvällar. Ofta med återbrukstema.



UTSTÄLLNINGAR

Under året presenterades två utställningar med alster skapade i huset samt fyra övriga utställningar:



Fredrik Ader ställde ut måleri i Övre foajén.



Utställningen Textil från alla håll turnerade från Folkets Hus och Parker. I Lidköpings Folkets Hus presenterades den på scenen, här med besök av Kent Almertz.



Serieberättaren Mats Jonsson visades i foajén.



Nelly Rapps monsterskola visades i övre foajén.

UTHYRNINGAR

Lidköpings Folkets Hus är en mötesplats även för andra arrangörer.

Exempel på uthyrningar under året:

UTHYRNINGAR MED KULTUR

De allra flesta tillfälliga uthyrningar i Lidköpings Folkets Hus innehåller någon form av kulturverksamhet. Musikal i Lisch inledde året med 16 föreställningar av musikalen *We Will Rock You*. Under hösten påbörjades repetitionerna av 2024 års Sällskapsresan. Filmstudio, seniorbio, biokalas, keramikstudio, lovbio, skolbio och skolteater är återkommande uthyrningsverksamheter. Andra exempel på uthyrningar under året har varit Pilsnerfilms premiär av *Snorkråkan*, Joel Núñez som tolkade Elvis och ståupp med Magnus Betnér. Även enskilda bokklubbar har valt att förlägga sina träffar i foajén.



ANDRA TILLFÄLLIGA UTHYRNINGAR

Såväl Galathea 5 som Röda Kvarn används som plats för möten, förhandlingar, föreläsningar, AW och andra evenemang. Bland återkommande hyresgäster kan nämnas Viktvaktarna, Byggnads, Måleriförbundet och Lidköpings kommun. Även Refugees Welcome och Fridays for Future har mötts i huset för att mobilisera.



FASTA HYRESGÄSTER

Plan 3 har fortsatt fungerat som HVB-boende med Lidköpings kommun som hyresgäst. I Kreativa korridoren har David Werjefelt, Koucky, iNK Design, Lokrantz Kulturmiljö, Pilsnerfilm, Linda Palm, Soolorado och Medelplana Arkitekter arbetat. Även Fotograf Martin Frick har tillsammans med Pilsnerfilm hyrt studio i källaren och Vänsterpartiet har sin expedition i huset.



KIOSK OCH SERVERING

Servicen kring dryck, mat och andra godsaker är en viktig del för upplevelserna i huset. Under året utvecklades och anpassades menyn efter verksamheten. Varje onsdag och fredag har soppluncher serverats, med uppehåll under sommaren. Till årets höjdpunkter på serveringssidan hör utan tvekan gästkokarna från Hvita Hjorten, som serverat smaker till nya konceptet Folkan Live. I samband med musikalen We Will Rock You hölls en Freddie's Diner öppen.



FASTIGHET OCH TEKNIK

2023 blev året då stora påbörjade projekt färdigställdes. Hit hör Ordens lustgård och renoveringen av Folkan 2. Planeringsarbetet för ett ombyggt kök pågick under våren, men med en snävare ekonomi valde föreningen att lägga dessa planer på vänt. En ny storköksugn inköptes dock under året.

Även planer på solcellsanläggning har pausats.

För en bättre arbetsmiljö installerades ny AC-utrustning i kassaområdet.

En vattenläcka uppstod, som visade sig härstamma från ett avloppsrör på plan 2.

Den 5 juni förlorade Lidköpings Folkets Hus en värdefull och omtyckt medhjälpare - Bengt Josefsson, som med 50 års erfarenheter av huset bidragit i fastighetsfrågor både som rådgivare och praktiskt arbete.



Stefan Söderholm och Katrin Ljungblom samt arkitekten Emelie Ljungkvist deltog i planeringen av nytt kök. Serveringen på Bio Roy och Biograf Spegeln studerades som exempel.



Bengt Josefsson kände till varje skrymsle och vrå i Galathea 5. Tack för all hjälp under åren Bengt!

EKONOMI

Försäljningen av biljetter och kiosk/servering har ökat under 2023, medan de tillfälliga stöden minskat. Bioreklamintäkterna har även de minskat. På kostnadssidan ser vi de största förändringarna på arrangemangskostnader, personalkostnader och reparation- och underhåll av fastighet, som alla är poster som ökat.

En rättelse av tidigare felaktig semesterlöneskuld innebär att årets resultat landar på plus **115 908 kr**.

UPPFÖLJNING AV UPPDRAG

Sedan 2018 arbetar Lidköpings Folkets Hus med uppdrag formulerat av Lidköpings kommun. Här följer en redogörelse för målen och en uppföljning av hur målen uppfyllts 2023. Sammantaget kan sägas att målen generellt uppfyllts med råge, tack vare kompletterande stöd från framför allt Kulturrådet:

MÅL 1

Lidköpings Folkets Hus bidrar till ett rikt kulturutbud i Lidköpings kommun, inom icke reguljär film och övrig kulturverksamhet.

INDIKATORER

- Redovisa innehåll, omfattning och målgrupper för kulturarrangemang:

1. Icke kommersiella filmföreställningar RIKTLINJE 4-6 FÖRESTÄLLNINGAR/VECKA
Genomfört 2023: 271 föreställningar (5,2 per vecka)
Kostnad: 348 tkr
Kommentar:
Antalet icke kommersiella visningar utan kringarrangemang har minskat något under året till förmån för arrangemang kring film och Live på bio (se nedan).
2. Arrangemang kring film och Live på bio RIKTLINJE 30-50 FÖRESTÄLLNINGAR/ÅR
Genomfört 2023: 102 film- och live på bioarrangemang
Kostnad: 315 tkr
Kommentar: 32 live på bio-arrangemang, 30 knattebiovisningar, 19 frallfilmvisningar och 21 övriga filmduksarrangemang summerades 2023.
3. Utställningar RIKTLINJE 3-8 UTSTÄLLNINGAR/ÅR
Genomfört 2023: 6 utställningar
Nettokostnad: 114 tkr
Kommentar:
Utställningsverksamheten har varit något mindre än föregående år, dels på grund av att en planerad utställning flyttades till 2024.

4. Skapande verksamhet RIKTLINJE 30-60 TILLFÄLLEN/ÅR
Genomfört 2023: 140 tillfällen
Kostnad: 418 tkr
Kommentar:
Med extra stöd från Kulturrådet har den skapande verksamheten kunnat utökas under året.
5. Scenkonst RIKTLINJE 10-15 MINDRE FÖRESTÄLLNINGAR/ÅR
Genomfört 2023: 21 scenkonstföreställningar
Kostnad: 617 tkr
Kommentar: Med projektet STUFF 2023 kunde antalet scenkonstföreställningar bli fler.
Satsningen Folkan Live innebär att större konserter än vanligt arrangerades.

MÅL 2

Lidköpings Folkets Hus stärker evenemangsområdet vid Stenportsgatan tillsammans med biblioteket, konsthallen och andra arrangörer.

INDIKATORER

- Redovisa innehåll och omfattning av samarbeten kring arrangemang i området.

RIKTLINJE 2-4 ARRANGEMANG/ÅR

Genomfört 2023: 4 arrangemang

Kostnad: Ingår i ovan nämnda kostnader.

Kommentar:

På sommarscen på Stenportsplatsen arrangerades två konserter. Även sommarens lovaktiviteter arrangerades delvis på Stenportsplatsen. Visor i Ordens lustgård arrangerades i området.

MÅL 3

Genom att tillhandahålla ändamålsenliga lokaler främjar Lidköpings Folkets Hus ett varierat och flexibelt kulturliv.

INDIKATORER

- Redovisa uthyrningar till kulturverksamhet.

Genomfört 2023: 207 subventionerade uthyrningstillfällen

Subventionerat belopp: 135 kr

Kommentar:

Den subventionerade uthyrningsverksamheten omfattar såväl Lidköpings kommuns verksamheter som det ideella föreningslivet och folkbildningen. Bland kommunens verksamheter som hyrt lokaler för kulturverksamhet syns framför allt skolor och kultur och fritid, men även andra kommunala verksamheter. Arrangerande föreningar har använt såväl scenen som biodukarna för kulturutbud till medlemmar och kommuninvånare. Även keramiklokalen har varit flitigt använd.

Total kostnad för uppdrag under mål 1, 2 och 3: **1 947 tkr**

SLUTORD

Etthundraarton år. Två världskrig, trettio mandatperioder, en lång lång rad av låg- och högkonjunkturer, nya lagar som gett kvinnor rösträtt och friskförklarat homosexuella, en hisnande teknisk utveckling från häst och vagn till elbilar och virtuella verkligheter, långt gångna klimatförändringar som nu till och med fått vår planet att snurra långsammare.

Listan på händelser under den period Lidköpings Folkets Hus förening verkat är ansenlig. I ett längre liv än världens just nu äldsta människa har levt har andelsägarna i denna förening hållit fast vid sina två syften - att driva en mötesplats för invånare och organisationer i Lidköping och att erbjuda kulturupplevelser. 2024 eller 1906 spelar ingen roll. Behovet av möten och kultur är konstant, universellt och oberoende den tid vi råkar leva i.

”Passa på!” uppmanar stammisarna Kjell och Rigmor, som skaffat sig nya vardagsrum i Skaraborgs olika kulturarenor. För dem har andra kulturvanor inneburit ett helt nytt liv. Trots att de valt bort den digitala världen ser de till att hålla sig uppdaterade om utbudet som erbjuds inom rimligt avstånd. Att vara på plats tillsammans med andra där det händer är deras livsval.

Samtidigt kämpar arrangörer med att locka tillbaka den publik som numera väljer att uppleva film, musik och berättelser på en egen skärm i fickformat. Återhämtningen från pandemin pågår fortfarande. De som hittat tillbaka till de fysiska kulturupplevelserna kommer gärna igen, ofta. Precis som Kjell och Rigmor. Vår förhoppning är att 2024 blir ett år när fler följer deras exempel. Gärna såpass att de, precis som stammisarna, vågar prova något nytt och på förhand obekant.

2023 har varit år när även föreningen fått möjlighet att prova nytt. Som att genomföra den första dansfestivalen - STUFF 2023 - och att bli scen för nya och etablerade poeter. Vi har också påbörjat en resa under rubriken Folkan Live, som vi hoppas ska få en fortsättning trots att de ekonomiska förutsättningarna är besvärande. Som mötesplats vill vi också vara en så stor tillgång som möjligt i kampen mot ofrivillig ensamhet i vårt område.

Vi är tacksamma för alla som gjort innehållet i 2023 års verksamhet möjligt.

Uppdrags- och bidragsgivare, samarbetspartners, volontärer, personal, artister, deltagare och publik. Tack alla som passat på.

Vi ser fram emot att bli etthundranitton tillsammans med er.

Styrelsen för Lidköpings Folkets Hus

April 2024



Bror Hedlund



Lena Blomgren



Monica Petersson



Lotta Svensson



Kent Almertz



Anna Lokrantz



Anki Forsberg Valdemarsson



Årsredovisning

för

Lidköpings Folkets Hus

769000-0356

Räkenskapsåret

2023

Styrelsen för Lidköpings Folkets Hus får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Föreningen har till ändamål att bereda Lidköpings invånare och organisationer tillgång till samlingslokaler och kulturaktiviteter.

Föreningen har sitt säte i Lidköping.

Flerårsöversikt (Tkr)	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	11 037	11 165	9 334	8 419
Resultat efter finansiella poster	423	-342	262	-133
Soliditet (%)	20	13	17	15

Förändringar i eget kapital

	Medlems- insatser	Förmån FH	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	88 300	1 200	398 668	-5 631	482 537
Ökning av insatskapital	200				200
Minskning av insatskapital		-1 200			-1 200
Disposition av föregående års resultat:			-5 631	5 631	0
Årets resultat				115 908	115 908
Belopp vid årets utgång	88 500	0	393 037	115 908	597 445

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	393 037
årets vinst	115 908
	508 945

disponeras så att i ny räkning överföres	508 945
	508 945

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning	Not	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		11 036 543	11 164 777
Övriga rörelseintäkter		0	516 078
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		11 036 543	11 680 855
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-3 832 988	-4 476 468
Övriga externa kostnader		-2 594 540	-2 337 747
Personalkostnader	2	-2 976 247	-3 973 818
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-1 009 586	-857 018
Övriga rörelsekostnader		0	-257 115
Summa rörelsekostnader		-10 413 361	-11 902 166
Rörelseresultat		623 182	-221 311
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		2 301	3 804
Räntekostnader och liknande resultatposter		-202 525	-124 246
Summa finansiella poster		-200 224	-120 442
Resultat efter finansiella poster		422 958	-341 753
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		-73 500	41 448
Förändring av överavskrivningar		-193 443	294 674
Summa bokslutsdispositioner		-266 943	336 122
Resultat före skatt		156 015	-5 631
Skatter			
Skatt på årets resultat		-40 107	0
Årets resultat		115 908	-5 631

Balansräkning	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	3, 4	4 948 949	4 878 451
Inventarier	5	1 341 129	1 120 396
Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar		0	13 109
Summa materiella anläggningstillgångar		6 290 078	6 011 956
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Ägarintressen i övriga företag	6	1	1
Summa finansiella anläggningstillgångar		1	1
Summa anläggningstillgångar		6 290 079	6 011 957
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager m. m.</i>			
Färdiga varor och handelsvaror		55 082	38 597
Summa varulager		55 082	38 597
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		195 425	165 850
Övriga fordringar		112 336	147 468
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		102 211	399 485
Summa kortfristiga fordringar		409 972	712 803
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		928 701	2 568 127
Summa kassa och bank		928 701	2 568 127
Summa omsättningstillgångar		1 393 755	3 319 527
SUMMA TILLGÅNGAR		7 683 834	9 331 484

Balansräkning	Not	2023-12-31	2022-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Medlemsinsatser		88 500	89 500
Summa bundet eget kapital		88 500	89 500
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		393 037	398 668
Årets resultat		115 908	-5 631
Summa fritt eget kapital		508 945	393 037
Summa eget kapital		597 445	482 537
Obeskattade reserver			
	7		
Periodiseringsfonder		73 500	0
Akkumulerade överavskrivningar		193 443	0
Övriga obeskattade reserver		872 662	872 662
Summa obeskattade reserver		1 139 605	872 662
Långfristiga skulder			
	8, 9		
Övriga skulder till kreditinstitut		2 850 850	3 302 550
Summa långfristiga skulder		2 850 850	3 302 550
Kortfristiga skulder			
	9		
Övriga skulder till kreditinstitut		686 700	804 200
Leverantörsskulder		389 746	1 321 205
Övriga skulder		1 157 586	983 747
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		861 902	1 564 583
Summa kortfristiga skulder		3 095 934	4 673 735
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		7 683 834	9 331 484

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Byggnader	15-20 år
Inventarier, verktyg och installationer	5-30 år

Not 2 Medelantalet anställda

	2023	2022
Medelantalet anställda	7	7

Not 3 Byggnader och mark

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	11 295 153	11 295 153
Inköp	867 246	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	12 162 399	11 295 153
Ingående avskrivningar	-6 416 702	-5 663 316
Årets avskrivningar	-796 748	-753 386
Utgående ackumulerade avskrivningar	-7 213 450	-6 416 702
Utgående redovisat värde	4 948 949	4 878 451

Not 4 Ställda säkerheter

	2023-12-31	2022-12-31
Fastighetsinteckning	4 782 500	4 782 500
	4 782 500	4 782 500

Not 5 Inventarier

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 749 679	2 463 578
Inköp	433 571	798 203
Försäljningar/utrangeringar	0	-1 512 102
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	2 183 250	1 749 679
Ingående avskrivningar	-629 283	-1 780 638
Försäljningar/utrangeringar	0	1 254 987
Årets avskrivningar	-212 838	-103 632
Utgående ackumulerade avskrivningar	-842 121	-629 283
Utgående redovisat värde	1 341 129	1 120 396

Not 6 Ägarintressen i övriga företag

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1	1
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1	1
Utgående redovisat värde	1	1

Not 7 Obeskattade reserver

	2023-12-31	2022-12-31
Ackumulerade överavskrivningar	193 443	0
Dispositionsfond	422 662	422 662
Investeringsfond	450 000	450 000
Periodiseringsfond 2023	73 500	0
1 139 605	872 662	

Not 8 Långfristiga skulder

	2023-12-31	2022-12-31
Skulder som ska betalas senare än fem år efter balansdagen	120 500	0
120 500	0	

Not 9 Skulder som avser flera poster

Företagets banklån om kronor 3 537 550 kr (4 106 750 kr) redovisas under följande poster i balansräkningen.

	2023-12-31	2022-12-31
Långfristiga skulder		
Övriga skulder till kreditinstitut	2 850 850	3 302 550
	2 850 850	3 302 550
Kortfristiga skulder		
Övriga skulder till kreditinstitut	686 700	804 200
	686 700	804 200

Lidköping 2024-04-15

Bror Hedlund
Ordförande

Ann-Charlotte Svensson

Monica Petersson

Ann-Christin Forsberg Valdermarsson

Kent Almertz

Anna Lokrantz

Lena Blomgren

Vår revisionsberättelse har lämnats 2024-04-15

Claes- Erik Knutsson
Revisor

Wolfgang Schneider
Revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Lidköpings Folkets Hus förening u. p. a.

Org. Nr. 769000-0356

Rapport om årsredovisningen

Vi har utfört revision av årsredovisningen för Lidköpings Folkets Hus förening u. p. a. för räkenskapsåret 2023.

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision.

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust och det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt lagen om ekonomiska föreningar.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionsd i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder om förhållanden i föreningen för att bedöma om någon eller några är ersättningsskyldiga gentemot föreningen. Vi har även granskat om någon eller några på annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller föreningens stadgar.

Vi anser att de revisionsbevis vi inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Vi tillstyrker att föreningsstämman behandlar vinsten enligt styrelsens förslag och beviljar styrelsen ansvarsfrihet för räkenskapsåret.



Claes-Erik Knutsson

revisor



Wolfgang Schneider

revisor

