

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2025



LIDKÖPINGS FOLKETS HUS

ÅRSMÖTE

23 APRIL 2025 KL. 18.30



Lidköpings
Folkets Hus

INNEHÅLL

FOLKETS HUS 1120 ÅR	SID 3
DET HÄR ÄR VI	SID 7
REPRESENTATION	SID 9
MARKNADSFÖRING	SID 10
BIOGRAF OCH FILM	SID 11
FRI KULTUR FÖR ALLA	SID 19
SCENKONST MED BILJETT	SID 31
UTHYRNINGAR	SID 37
MARKNADSFÖRING & FÖRSÄLJNING	SID 41
SERVERING	SID 45
FASTIGHET OCH TEKNIK	SID 46
EKONOMI	SID 47
UPPFÖLJNING AV UPPDRAG	SID 48
SLUTORD	SID 52
ÅRSREDOVISNING	SID 55
REVISORERNA	SID 64

ÅRSMÖTE 23 APRIL 2025 KL. 18.30

Föreslagen dagordning

1. Mötets öppnande
2. Fråga om mötet utlysts stadgeenligt
3. Godkännande av röstlängd
4. Godkännande av dagordning
5. Mötesval
 - a) Mötets ordförande
 - b) Mötets sekreterare
 - c) Mötets två justerare tillika rösträknare
6. Behandling av 2025 års berättelser:
 - a) Verksamhetsberättelsen
 - b) Årsredovisning
 - c) Revisionsberättelsen
 - d) Fastställande av resultat- och balansräkning
 - e) Styrelsens ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2025
7. Fastställande av arvoden
8. Val
 - a) Ordförande (i tur att avgå/väljas om Bror Hedlund)
 - b) Ledamöter 2 år (i tur att avgå/väljas om Lena Blomgren, Monica Petersson, Lotta Svensson)
 - c) Ersättare 1 år (i tur att avgå/väljas om Ulrika Wernersson, Ingrid Skarp, Josefine Persson)
 - d) Revisor 2 år (i tur att avgå/väljas om Claes-Erik Knutsson)
 - e) Revisorsersättare 1 år
 - f) Valberedning 1 år
(i tur att avgå/väljas om Jan Johansson sammankallande, Manuel Melani, Camilla Pedersen)
9. Framtiden och nya frågor
10. Mötets avslutning

FOLKETS HUS I 120 ÅR

Den 2 oktober 2026 är det på dagen 120 år sedan Lidköpings Folkets Hus förening U P A bildades. Ett beslut som påverkar livet i Lidköping än idag.

Innan vi backar till 2025, det 119:e i föreningens historia, tar vi en tillbakablick för att påminnas om vägen hit.

1910, fyra år efter att föreningen bildats, väcks frågan om ett tomtköp. Frågan ska komma att diskuteras i flera år framöver. Den 11 augusti 1934 köper föreningen den så kallade Texastomten i kvarteret Neptunus vid Grevhusgatan. Snart står det klart att även en annan tomt, vid Stenportsgatan, är tillgänglig och föreningen ångrar sig. Folkets hus-föreningen säljer sin "texastomt" och siktar istället in sig på den adress där folkets hus ska komma att byggas - Stenportsgatan 17. Lidköpings stadsfullmäktige skänker tomten till föreningen på ett villkor: Huset ska innehålla en teaterlokal.

Tre arkitekter får i uppdrag att skissa på det blivande huset, som ska innehålla en A-sal med 600 platser, en B-sal med 190 platser, en C-sal med 85 platser, fem klubbrum, en lokal för ABFs verksamhet, en tjänstebostad till föreståndaren, en källarvåning och ett kafé.



Arkitekt Karl Persson från Lidköping presenterar det vinnande förslaget och bygget kan starta. 14 december 1935 invigs huset, med fastighetsbeteckningen Galathea 5, som kostat 262 000 kronor inklusive 17 000 kr för inventarier.



Redan första året genomgår huset sin första ombyggnation. En bowlinghall med två banor byggs i källaren. Banorna hyrs av stadens bowlingklubbar. Boxningsklubben KK Allround blir hyresgäst i en annan källarlokal.

1952 beslutas ännu en ombyggnad. A-salen ska byggas om för att få ett sluttande golv och nya stoppade fåtöljer. Från och med nu ska lokalen endast användas för teater och bio. När biografen invigs den 19 november samma år har Lidköpings centrum fyra biografer.

1954 förbättras biografen med en ny scenöppning, filmduk och utrustning som kan visa film i formaten vidfilm och cinemascope. Den första cinemascopefilmen som visas är ”Den purpurröda manteln”.

1960 flyttar bowlingklubbarna in i nya Idrottens hus och folkets hus-föreningen väljer, efter många diskussioner, att istället bygga en gillestuga i lokalerna.

Fyra år senare, 1964, påbörjas bygget av annexet, som ska rymma ABFs nya studiehem, två samlingslokaler, ett konferensrum, två affärslokaler samt tolv bostadslägenheter. Annexet, Galathea 6 bredvid folkets hus huvudbyggnad, står klart 1965.

Mellan 1975 och 1980 pågår den hittills största ombyggnationen av folkets hus.

Tack vare denna satsning kan Lidköpings Folkets Hus erbjuda en lång rad stora teaterpremiärer från 1980 och framåt. Lidköpings teaterförening, senare kallad Lidköpings Teaterarrangörer, bildas.

I slutet av maj 1990 säljs annexet. Pengarna från försäljningen ska gå till två nya biografssalonger på Torggatan 8, Röda Kvarn. AB Bostäder bygger och hyr ut till Lidköpings Folkets Hus, som kan inviga två toppmoderna salonger veckan efter midsommar 1992.

Röda Kvarn-satsningen blir kostsam, både genom höga hyreskostnader och stora personalkostnader med biografverksamhet öppen på två adresser sju dagar i veckan.

Redan 1995 påbörjas planerna på att lägga ner verksamheten i Röda Kvarn och bygga en liten salong vid sidan om den stora på Stenportsgatan 17. 1998 öppnas Folkan 2 och biografverksamheten på Röda Kvarn stängs.

2006 installeras ny digital teknik som möjliggör sändningar i HD-kvalitet via satellit. Först ut är VM-fotboll från Tyskland och hösten 2007 visas den första direktsända operan från Metropolitan i New York. 2012 byts de analoga projektorerna ut mot nya digitala 2K-projektorer, något som ska komma att ha stor betydelse för möjligheterna till ett brett filmutbud även hos småstadsbiografen. 2013 installeras även 3D-utrustning, som några år senare ska komma att vara utdaterad.

2015 återstartar folkets hus-föreningen biografverksamheten i den större av Röda Kvarns salonger. Nu med helt nya förutsättningar. Föreningen hyr återigen lokalen, men endast på helger, medan Campus Lidköping är hyresgäst övrig tid.

2016 är det dags för nästa stora ombyggnation. Plan 3 byggs om till studentboende. Första hyresgästen blir Lidköpings kommun, som på grund av flyktingkrisen 2015 är i stort behov av boenden.

2019 ersätts projektorn i Folkan 1 till en 4K-projektor, med samma standard som den föreningen installerat på Röda Kvarn. Den gamla projektorn sätts på hjul och blir folkets hus första utomhusbio.

Vid det här laget har Lidköpings Folkets Hus biografverksamhet vuxit till över 60 000 besök per år, med i snitt 45 föreställningar varje vecka. Parallellt pågår en bred kulturverksamhet med scenkonst, konst och skapande i huset.



Så, i mars 2020, når en ny pandemi Sverige och smittskyddsrestriktioner begränsar och till och med stänger ner den publika verksamheten under en tid, allt medan nya fritidsvanor tar vid. Film konsumeras till stora delar via streamingtjänster och soffan hemma blir kanske en av pandemitidens människors tryggaste punkt. Under pandemin rustas folkets hus med bland annat streamingutrustning och en 10 meter bred ny, motor-driven filmduk. Allt med hjälp av statens pandemistöd och i förhoppning om att en ny tid snart ska ta vid. Kanske längtar publiken ändå efter större upplevelser tillsammans? Kulturvärlden håller tummarna och när pandemin är över växer publiken sakta även på biografen. Men biobranschen har tagit ordentlig skada och vågar inte drömma om siffror från fornstora dagar.

2025, som den här berättelsen handlar om, är ett år där det står tydligt att biografverksamheten verkar under nya villkor. Film är fortfarande bäst på bio, men är nu något som måste bevisas och påminnas om. Vid sidan om kampen för biobesök fortsätter Lidköpings Folkets Hus att vara en stor och väl använd mötesplats, för olika kulturaktiviteter. Ett nytt uppdrag har skrivits in i avtalet med Lidköpings kommun: Verksamheten ska bidra till att motverka ofrivillig ensamhet. En funktion som mötesplatsen haft hela tiden, men som 2025, två år efter att pandemin förklarades vara över, kan vara viktigare än någonsin.



DET HÄR ÄR VI

ANDELSÄGARE/MEDLEMMAR

Lidköpings Folkets Hus är en ekonomisk förening öppen för organisationer och privatpersoner att inneha andelar i. Vid årets ingång var antalet andelsägare 293 och i december 2025 räknar vi antalet medlemmar med andel till 291. Enda andelsägaren som lämnade under året var SSU. Övriga som försvunnit ur andelsägarregistret är avlidna.

STYRELSEN

Årsmötet 2025 hölls den 8 april då följande styrelse valdes och konstituerades:

Bror Hedlund, ordförande

Anna Lokrantz, vice ordförande

Monica Petersson, kassör

Lena Blomgren, ledamot

Gabrijela Pasagic, ledamot

Anki Forsberg Valdemarsson, ledamot

Ann-Charlott Svensson, ledamot

Ulrika Wernersson, ersättare

Josefine Persson, ersättare

Ingrid Skarp, ersättare.

Annacarin Öman har fungerat som sekreterare i styrelsen. Styrelsen har hållit sex protokollförda möten samt en workshop. I arbetsutskottet har Bror Hedlund, Anna Lokrantz och Monica Petersson ingått. Arbetsutskottet har genomfört ett möte under året.

Firmatecknare har varit Bror Hedlund, Monica Petersson och Annacarin Öman, två i förening.

Hedersledamöter i styrelsen är Karl-Evert Andersson sedan 1997 och Hasse Andersson sedan 2014.

REVISORER

Revisorer för året har varit Claes-Erik Knutsson och Wolfgang Schneider.

Ingen revisorsersättare valdes för året.



Styrelseöverläggning i Övre foajén.

VALBEREDNING

Jan Johansson har varit sammankallande i en valberedning, i övrigt bestående av Manuel Melani och Camilla Pedersen.

MEDARBETARE

Under året har antalet schemalagda anställda varit sex, och ett femtontal timanställda har bidragit till en fungerande verksamhet. Vid årets slut var antalet schemalagda anställda fem, efter en avslutad anställning i november..

En medarbetare har arbetstränat på Lidköpings Folkets Hus under året.

Annacarin Öman har ansvarat för ledning av verksamheten.

PREMIÄRLEJON

Ett tiotal volontärer har på olika sätt bidragit i genomförandet av en rad arrangemang.

PRAKTIKPLATS FOLKAN

Liksom tidigare år har folkan fungerat som praktikplats för såväl högstadie-, som gymnasieelever. Sammanlagt har elva praktikanter deltagit i verksamheten under året. Två eftergymnasiala praktikanter har också varit en del av verksamheten, båda en dag i veckan.



REPRESENTATION & SAMARBETEN

Samverkan har under året, liksom tidigare, skett på olika nivåer. Lokalt samverkar verksamheten kring en rad återkommande arrangemang. Hit hör Konst på bio-visningar med Lidköpings konstförening, Jazz på folkan-föreställningar med Lidköpings konsertförening, Lidköpings visfestival och scenkonst tillsammans med Lidköpings kommun. Lidköpings Folkets Hus är en del av Lidköpings handelsråd och Fastighetsägarna, föreningen har deltagit i kommunens föreningsträff, seniormässa, Fairtrade City, Hello Summer i Östby och en träff inför världscupen i orientering i Lidköping. Annacarin gästade under året även Seniorcenter för att presentera folkets hus verksamhet.

Regionalt har Lidköpings Folkets Hus varit representerat i Västra Folkets Hus- och Park-regionen, där Annacarin Öman under året fungerar som valberedare. Föreningen har även deltagit i regional utbudsdag med Folkets Hus och Parker.

Medarbetare har deltagit i Västsvenska turistrådets kurs för högläsare samt VG Lives arrangörskonferens och Annacarin Öman har varit en del av det regionala projektet Vi och klimatet, som drivs av föreningen Ecolonia. Tillsammans med Skövde konstmuseum arrangerade föreningen en visning av tre filmade konstnärsporträtt under rubriken *Här är konstnären*.

En studieresa genomfördes av personal och styrelse tillsammans. Resan gick till biografen Rialto i Vårgårda samt till karaokestudio i Göteborg.

En viktig samarbetspartner regionalt är fortsatt Göteborg Poetry Slam, som återkommande gästar Lidköping med öppen scen för poesi samt Spoken Word. Även Göteborg filmfestival är en samarbetspartner på regional nivå.



Här är konstnären.



Karaoke.



Vi och klimatet.



Felsökning på Axevalla folkhögskola.

Annacarin Öman har under året varit en del av Folkets Hus och Parkers riksstyrelse, riksorganisationens chefsnätverk samt utställningsgrupp. Annacarin medverkade även vid organisationens filmdagar i Sundsvall. Bror Hedlund och Annacarin Öman deltog båda i riksorganisationens stämma. Linn Leding Nilsson deltog i Filminstitutets utbudspresentation och, tillsammans med Annacarin Öman, deltar Linn även i Biografcentrallens publikutvecklingsprogram som inleddes 2025. Nya nationella samarbetspartners för året är Cineville och Tempo dokumentärfilmsfestival.



Sekretariatet i Folkets Hus och Parkers förbundsstämma i Hallunda hade fullt upp.

BIOGRAF & FILM

I Lidköpings Folkets Hus utgör biografverksamheten en stor och viktig del av föreningen, både ekonomiskt och innehållsmässigt. Hur ”bion går” påverkar hela verksamhetens förutsättningar och 2025 års publiksiffror har gett anledning till stora bekymmer. 2025 var ett dystert år för den reguljära biografverksamheten, med ett än större publik-tapp än det som kunde summeras efter 2024.

REGULJÄR BIOGRAF

Under 2025 visades **1 917 reguljära biograf föreställningar** (2024: 1902 föreställningar, 2023: 2 019 föreställningar, 2022: 1 932 föreställningar, 2021: 1 315 föreställningar, 2020: 835 föreställningar, 2019: 2 234 föreställningar).

Totalt tog den reguljära biografen emot **36 169 besök** (2024: 42 777 besök, 2023: 44 235 besök, 2022: 44 112 besök, 2021: 24 283 besök, 2020: 21 597 besök, 2019: 58 041 besök).

I snitt gästades varje föreställning av **19 besökare** (2024: 22 besökare, 2023: 22 besökare, 2022: 23 besökare, 2021: 18,5 besökare, 2020: 26 besökare, 2019: 26 besökare).

Barn- och familjefilm stod för 44% av samtliga besök. De 611 föreställningarna gästades i snitt av 26 besökare. 2025 års skräckfilmer lockade tillsammans till endast 2 782 besök, det vill säga 8% av alla besök. De 144 föreställningarna lockade i snitt 20 besök. Så kallad ”arthousefilm”/”smal film”/”kvalitetsfilm” stod för 15% av besöken. De 460 föreställningarna lockade i snitt 12 besökare.

Till skillnad från 2024 drog de svenska filmerna få besök. På tio-i-topp-listan hamnade ingen svensk film, att jämföra med 2024 då fem svenska filmer återfanns på listan.

Topp tio-listan i Lidköpings Folkets Hus 2025:

1. A Minecraft Movie	2 957 besök
2. Zootropolis 2	1 474 besök
3. Lilo & Stitch	1 287 besök
4. Jurassic World Rebirth	1 281 besök
5. Avatar: Fire & Ash	1 237 besök
6. The Conjuring: Last Rites	1 021 besök
7. Bridget Jones: Mad About the Boy	1 016 besök
8. Paddington i Peru	894 besök
9. Vaiana 2	821 besök
10. Mission Impossible - The Final Reckoning	765 besök





A Minecraft Movie lockade till fler än dubbelt så många besök som tvåan Jurassic World Rebirth.

Avatar: Fire & Ash fortsatte att locka efter årsskiftet, men under 2025 hann filmen ses av 1 237 besökare.

Lilo & Stitch gästades såväl av människor som mjukisdjur. Endast människor ingår dock i statistiken.



Totalt antal titlar som visades under året var **192** och varje titel sågs av i snitt **188 besökare** (2024: 223 som sågs av i snitt 192 besökare, 2023: 213 som sågs av i snitt 208 besökare, 2022: 160 titlar som sågs av i snitt av 276 besökare, 2021: 141 titlar som sågs av i snitt 172 besökare).

LIVE PÅ BIO

Live på bio-verksamheten krympte under 2025 i jämförelse med 2024.

21 föreställningar visades, jämfört med 26 föreställningar 2024. De tre föreställningarna med Andre Rieu stod för nära en tredjedel av samtliga besök. Inför samtliga tio opera-föreställningar bjöd Björn Ekblom på fria introduktioner.

Sammantaget genomfördes 21 live på bio-föreställningar 2025 (2024: 26, 2023: 32, 2022: 28, 2021: 12, 2020: 16, 2019: 33):

25 januari	Aida	47 besök
30 januari	Konst på bio: Van Gogh	50 besök
15 mars	Bandyfinal damer	4 besök
15 mars	Bandyfinal herrar	21 besök
31 mars	Fidelio	43 besök
13 april	Andre Rieu 75	90 besök
26 april	Figaros bröllop	113 besök
17 maj	Salome	40 besök
31 maj	Barberaren i Sevilla	73 besök
27 augusti	La Traviata (repris)	44 besök
14 sept	Andre Rieu Waltz	95 besök
9 oktober	Konst på bio: Picasso	48 besök
18 oktober	La Sonnambula	64 besök
25 oktober	Valskungarnas konsert	13 besök
8 november	La Bohème	104 besök
22 november	Arabella	35 besök
4 december	Konst på bio: Caravaggio	33 besök
6 december	Hans Zimmer	20 besök
7 december	Andre Rieu Christmas	164 besök
13 december	Andrea Chenier	24 besök
31 december	Berlinfilharmonikerna	54 besök

Totalt antal besökare på livesändningar: **1 179**

(2024: 1 663, 2023: 1 356, 2022: 1 266, 2021: 347, 2020: 1 261, 2019: 2 285)

Snitt antal besökare/sändning: **56**

(2024: 64, 2023: 42, 2022: 45, 2021: 29, 2020: 79, 2019: 74)



Heja Villa!



Nedräkning



André Rieu lockade till en tredjedel av alla årets besök till live på bio.



Liveopera med sopranen Emily Andersson ackompanjerad av Karin Möller. Björn Ekblom bjöd som vanligt på en säsongsintroduktion inför Metropolitans sändningar.



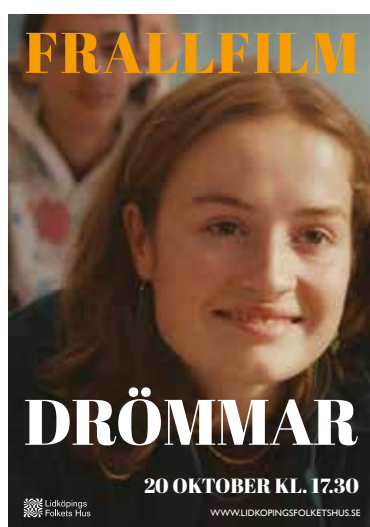
Nyårskonsert direkt från Berlin avrundade året.

EVENTVISNINGAR AV FILM

2025 visade tydligt att kurerade filmprogram med kringarrangemang gillas av publiken. Röda mattan-premiärer lockade till fler tidiga visningar av utvalda titlar och två koncept - ett nytt och ett gammalt - blev fina filmvanor under året: Frallfilm och Tempotisdagar.

Frallfilm

Event i sin enklaste form kan bestå i utvald film med servering av kaffe och fralla. 2025 fortsatte publiken att växa till dessa visningar, som under året visats varannan måndagskväll - den kväll i veckan som annars inte är mest välbesökt.



Tempotisdag

Ett nytt samarbete inleddes under året med Tempo dokumentärfilmfestival. I festivalens projekt *Tempo Landet runt* blev Lidköpings Folkets Hus en av de mottagande biograferna. Här visades dokumentärer med besök av såväl regissörer som medverkande.



Med Maud Nycander och hennes Nunnan - 25 år i kloster slog Lidköpings Folkets Hus besöksrekord inom projektet *Tempo Landet runt*. Tommy Westberg, fick en signerad affisch, och såg filmen på bio minst åtta gånger under året.



Alexandra Charles stjärnglans och öde drog publiken till folkan. Föreställningen föregicks av mingel med smaker signerade mästarkockarna från Hvita Hjorten. Efter filmen följde ett samtal med Alexandra och film-skaparen Olivia Kastebring.





Sally Jacobsson, ena halvan av duon bakom dokumentären Unanimal, gästade Lidköpings Folkets Hus inom ramen för Tempo Landet runt.



Johan Palmgren presenterade sin roliga och lärorika film Meteoriten.



Göteborgs filmfestival i Lidköping

För nionde året i rad genomförde Lidköpings Folkets Hus en lokal invigning av Göteborgs filmfestival. Ytterligare fyra festivalfilmer visades. Öppningsfilmen var *Före mörkret*.



Knattebio

Ett gäng mycket unga lidköpingsbor hann under året göra sitt första biobesök i samband med någon av årets knattebiovisningar.

Kortfilmsdagen

21 december firades som sig bör med kortfilm. Årets kortfilmsdag innehöll både film för de allra minsta och kortfilmspaketet Prisade ögonblick för den vuxna publiken. Allt med tillhörande skaparverkstad.



Nostalgifilm med Calle Borg

Lidköpingsfilmaren Calle Borg drog som tidigare som publik när han visade gamla lidköpingsfilmer.

Star Wars 25 år

Uppmärksammades med nostalgivisning.



FRI KULTUR FÖR ALLA

I verksamhetsplanen för 2025 prioriterades att vara en mötesplats där ofrivillig ensamhet motverkas aktivt. Enligt planen skulle minst 100 kostnadsfria kulturaktiviteter anordnas. Hit hör både små och medelstora sammanhang.

Förutom nyss nämnda kortfilmsdagen redovisas här de aktiviteter som erbjudits utan kostnad för deltagare under 2025:

ÖPPEN SCEN FÖR POESI + SPOKEN WORD

Göteborg Poetry Slam fortsatte att bjuda på stordåd i Lidköpings Folkets Hus 2025 under ledning av Olivia Bergdahl. På våren fick Olivia sitt tredje barn och de öppna scenerna pausades, men hösten innehöll två fina kvällar med både okända, lokala poeter och erfarna, tillresta estradpoeter. Gästpoeterna för året var Maria Maunsbach, Soulsaga, Hanna Haag, Malin Gustavsson, Mikael Gustavsson och Toivo Tuma Niemi.



ÖPPNA SKRIVARTRÄFFAR

Fler möten kring text! Skrivandets våndor och glädjeämnen står i fokus på folkans öppna skrivarträffar. Under 2025 hann elva sådana träffar anordnas, där deltagarna både pratat om skrivandet, skrivit texter och delat med sig av texter. Några av deltagarna har även framfört sina texter på de öppna scenerna.



ÖPPEN BOKKLUBB

Tolv gånger under 2025 träffades folkans öppna bokklubb. Vid ett av tillfällena korade bokklubben sin favorit i Sveriges radios romantävling och inför sommaren uppmanades deltagarna att bjuda på sina egna lästips.



FÖRFATTARRESIDENS

I november 2025 hade Lidköpings Folkets Hus glädjen att ta emot en av Västra Götalandsregionens residensförfattare - Tove Berggren. Tove genomförde en publik skrivarworkshop och två workshops på Stenportsskolan. Alla tre grupperna arbetade med texter till installationen Världens ensamaste sten av Lovisa Ivenholt Bergqvist. På Världens ensamaste stens dag lästes några av texterna upp.



GEEK ACADEMY

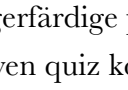
2025 var Geek Academys sjunde verksamhetsår med träffar i Gillastugan kring olika teman. Programmen, som sätts av deltagarna själva, såg under året ut som följer:



GEEK ACADEMY
@LIDKÖPING

Våren 2025

I GILLASTUGAN LIDKÖPINGS FOLKETS HUS
ONSDAGAR 17.30-20
INGEN FÖRÄNMLÄN, BARA KOM!
Välkommen!

8 JANUARI	Spelkväll	
15 JANUARI	Sonic	
22 JANUARI	Donkey Kong Remaster	
29 JANUARI	Klädkod: Slips	
5 FEBRUARI	Team Fortress 2	
12 FEBRUARI	Spelkväll	
19 FEBRUARI	Alla hjärtans dag fanfic	
26 FEBRUARI	Good Omens	
5 MARS	Yakuza	
12 MARS	Kaiju	
19 MARS	Xeno-serien	
26 MARS	Spelkväll	
2 APRIL	Hobbit	
9 APRIL	Bamse	
16 APRIL	Warhammer	
23 APRIL	Dr Who	
30 APRIL	Spelkväll	
7 MAJ	Cult of the Lambs	
14 MAJ	Drawfee	
21 MAJ	Spelkväll	
28 MAJ	Legacy of Kain/Timetravel	
4 JUNI	Fantastic 4	
11 JUNI	Titanfall	
18 JUNI	Alien	
	Spelkväll och avslutning	

Lidköpings Folkets Hus



GEEK ACADEMY
@LIDKÖPING

PROGRAM HÖST 2025

VÄLKOMMEN TILL GEEK ACADEMY
- EN ÖPPEN MÖTESPLATS FÖR
ALLEHANDA NORDERIER

Augusti	13 augusti	Spelkväll	Expedition 33
	20 augusti		Stellas Surprise
	27 augusti		
September	3 september	All About Zelda	
	10 september	Spelkväll	
	17 september	Ever After High	
	24 september	Deltarune	
Oktober	1 oktober	Skräckfilmer	
	8 oktober	Pesten	
	15 oktober	Spooky Games	
	22 oktober	Castlevania	
	29 oktober	Lovecraft	
November	5 november	Objektiv mediaanalys!	
	12 november	Spelkväll	
	19 november	Guilty Gear	
	26 november	Sherlock Holmes	
December	3 december	Christmas Lore	
	10 december	Percy Jackson	
	17 december	Spelkväll	

Lidköpings Folkets Hus

ONSDAGAR 17.30-20
GILLASTUGAN FOLKETS HUS
INGEN FÖRÄNMLÄN, BARA KOM!
WWW.LIDKOPINGSFOLKETS.HUS

PIANOBAR MED DAG UNENGE

Tre vårvällar förgylldes av fingerfärdige pianisten Dag Unenge under rubriken piano-bar. Dag bjöd på musik, men även quiz kopplade till kvällens låtar.



ÖPPET JAZZJAM

Jonas Sundström ledde ett första öppet jazzjam på folkan och flera ur publiken valde att gå upp och spela i oprövade konstellationer. En kul kväll, som smakade mer.



LOVAKTIVITETER

Alla skollov innehåller fria aktiviteter för lovlediga. Sportlovet gick under 2025 på tema katter, påsklovet firades med Minecraft-tema, sommarlovet blev smurfigt och höstlovet rubrik var Havet är djupt.



*Huset fullt av katter
på sportlovet.*



*Skaparverkstad, spel och fotobås. En återkommande kombo på loven på folkan.
Påsklov med Minecraft-tema 2025.*





UTSTÄLLNINGAR

Under 2025 presenterade Lidköpings Folkets Hus tre vandringsutställningar från Folkets Hus och Parker: barnutställningarna Vilda grannar och Gropen samt En annan Edith, med fotografier av Edith Södergran. Den sistnämnda visades, tillsammans med satirteckningar av Hylta-Calle och keramik av Sasha Milanovic på årets konstafton.

Utöver dessa utställningar innehöll smurfsommaren en utställning av smurfsamlaren och skulptören Peter Skallström. Även besökarnas egna kattbilder ställdes ut i samband med sportlovet's katt-tema.



SMYGVISNING AV NORRTULLSLIGAN MED LEVANDE MUSIK

2025 färdigställdes musik beställd av Lidköpings Folkets Hus till stumfilmen Norrtullsligan från 1923. Kompositören Lina Nyberg och Vindla String Quartet framförde delar av musiken till filmen i en smygvisning i oktober. Musiken beställdes med stöd från Kulturrådet.



JAG ÄR - EN DANCEFÖRESTÄLLNING

Konstaftonens program innehöll soloverket Jag är av och med koreografen och dansaren Julian "Joujou" Namroud, baserad på sin egen historia. Föreställningen turnerades inom Folkets Hus och Parkers regi.



FOLKANS ÖPPNA LOKALREDAKTION

Under 2025 inleddes projektet Folkans öppna lokalredaktion med stöd från Västra Götalandsregionens satsning på social ekonomi. Projektets fokus är att skapa ett forum för invånare att tillsammans hantera det ständigt pågående nyhetsflödet, men också att skapa en kanal för publicering av lokala perspektiv.

Tanken var att varje vecka hålla öppna lokalredaktionsmöten för diskussion kring veckans nyheter och produktion av lokala vinklar på flödet. Under projektets gång utkristalliserade sig delvis andra former för arbetet, där redaktionen varje måndagskväll bjuder in till samtal om veckans rubriker. Parallellt arbetar projektet med inbjudna grupper som arbetar med produktion och nyhetsförmedling. Under hösten 2025 var elever vid De la Gardiegymnasiets anpassade program aktiva i redaktionen. Även deltagare på kommunens dagcenter deltog samt de praktikanter som föreningen handledde.

Nyhetsprodukten som skapades fick namnet **VECKANS VY I LIDKÖPING** och består av en väggtidning som affischeras analogt samt publiceras rullande på bioduken före filmvisningar.

För deltagarna har väggtidningen gett motivation att fundera över nyheter och gett samtalen om vad som hänt i omvärlden och hur det påverkar oss och vår närmiljö energi. Intervjuerna har även varit en bra övning i att ta nya kontakter.







*Vanan Kaffe & nyheter
kl. 18-19 i folkanfoajén varje
måndag inleddes 2025.
Här affischeras några av de
senaste dagarnas rubriker som
diskussionsstartare.*

Redaktionsmöte med Bifrost.



Inom ramen för projektet bjöds det in till samtal om satirens betydelse i nyhetsbevakningen. Huvudperson för kvällen var Lidköpings egen satirtecknare Ulf Hyltén-Cavallius, alias Hyltacalle.

SCENKONST MED BILJETT

Scenkonsten vid sidan om det fria utbudet i huset riktades under året till olika generationer. Med en snäv ekonomi för året på grund av sviktande biosiffror höll föreningen igen på scenkonstsidan, men kunde ändå presentera alltifrån barn- och familjeföreställningar till nostalgi a la Povel Ramel.

BARNENS BÄSTA LÖRDAGAR

Två arrangemang under rubriken Barnens bästa lördag arrangerades under året. Dessa innehöll, som vanligt, pannkakor, pyssel och en teaterföreställning.

Först ut var Kattpromenaden:



*Föreställningen Kattpromenaden
gavs i samarbete med Folkets
Hus och Parker och
Unga Dramaten.*





Årets andra Barnens bästa lördag genomfördes på cirkustema.

På scen: Zeniou och Gaston!

JAZZ PÅ FOLKAN

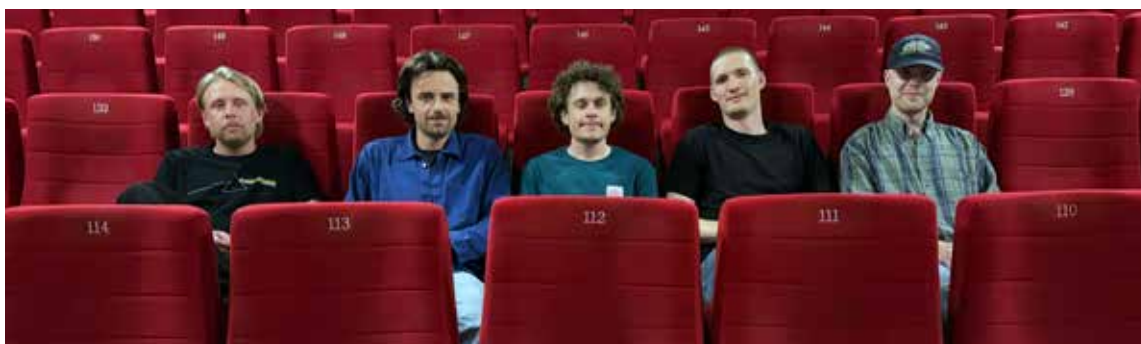
Samarbetet med Lidköpings Konserthörsning fortsatte. Tillsammans presenterar föreningarna JAZZ PÅ FOLKAN. Under våren gästades scenen av Lina Nyberg kvartett med Fredrik Ljungkvist och därefter Alf Carlsson kvartett. Höstens jazzakt framfördes av sju man starka Fredrik Lindborg trio och stråkkvartett.





REKORDÅREN - GÅRDSKONSERT INNE

Stämningen var hög fastän sommarens planerade gårdskonsert med göteborgsbandet Rekordåren flyttades in på scenen på grund av ruskväder. Kom tillbaka snart! skrek publiken.





HÅLL MUSIKEN IGÅNG

Pianisten Anders Zibbe Holst fick det hett om öronen när Gustav Gälsing fick självaste Povel Ramel att återuppstå på folkanscenen. Lika snabb och vältajmad som sin förlaga lyckades Gustav piska upp nostalgi-faktorn och glädjen i såväl ord som musik gick inte att ta miste på.





ELVISKVÄLL PÅ RÖDA KVARN

Apropå spelglädje upprepades succén med Elviskväll på Röda Kvarn med lidköpingsbandet The Suspicious Minds på scenen.



LIDKÖPINGS VISFESTIVAL

Lidköpings Folkets Hus är även medarrangör till Lidköpings visfestival där föreningen står för lokal och biljettförsäljning. Som alltid upplevdes visfestivalen på Röda Kvarn.



HENNING OCH VALTER NILSSON

Lidköpings kommuns kulturenhet hade tentaklarna ute och bokade Valter Nilsson innan han slog igenom stort. Lidköpings Folkets Hus gladdes åt att få stå för lokal och värdskap. En konsert med artisten Henning arrangerades med samma deal.



UTHYRNINGAR

En grundidé sedan Lidköpings Folkets Hus förening bildades är att tillhandahålla en mötesplats också för andra idéer än föreningens egna. Så även under verksamhetens 119:e år.

UTHYRNINGAR MED KULTUR

Årets uppsättning av Musikal i Lisch var Rock of Ages, som lockade 2 155 besökare under 15 bejublade föreställningar. Lidköpings Folkets Hus rockade till sig efter bästa förmåga för att bidra till stämningen.



Scenen och filmduken har använts av många olika lokala aktörer. Hit hör kommunen med bland annat lovbio och skolföreställningar på både scen och filmduk, pensionärsorganisationerna SPF och PRO som båda sett film, FUB, seniorcenter som gästade folkets hus en gång i månaden för bio, Lidköpings filmstudio som sett 14 filmer under året, Ung i Lidköping som sett på film och träffats i Gillastugan, Formakademin som sett film och lyssnat till föreläsningar, Kvinnojouren som sett film och mötts i huset, Jazzkatten som både fyllt 40 år i huset och arrangerat konserter, Rackeby fotbollsförening som haft biokalas, Mellby fria kulturkommun som arrangerat två konserter, Lidköpings Teaterarrangörer som tog Göteborgsoperan till Lidköping, Bifrost som sett på bio, anhörigvårdare som sett på bio, Sveriges lärare, Försäkringskassan, Veteranpoolen med många fler. Hyresgäster från andra delar av landet har varit Kulturaktiebolaget som arrangerat Ståupp-föreställningar, Göteborg Impro som arrangerade en föreställning i huset och Joel Nüñez återkom med en Elvis-konsert. Tanums filmförening kom sin vana trogen och tittade på en film hos folkets hus under en resa till Lidköping. Leah Carlberg Forss hyrde Gillastugan för sin bokrelease och Per Svensson bjöd in till en öppen releasekonsert för sin skiva och bok. 17 privata biokalas hölls under året, en första karaokeuthyrning genomfördes och två tevespelskalas.



*Peter Ericson, ordförande
i filmstudio, ger en av sina
uppskattade introduktioner.*



*Gbg impro gästade scenen tillsammans
med minnesmästaren Jonas von Essen*



*Per Svensson,
författare och musiker, intog foajén.*



ANDRA TILFÄLLIGA UTHYRNINGAR

Föreningens lokaler - både i Galathea 5 och Röda Kvarn - används löpande av andra aktörer för olika typer av möten och arrangemang. Byggnads, Viktväktarna och Lidköpings kommun har, som tidigare, varit några av lokalernas mest frekventa hyresgäster. Sparbanksfrukostarna har fortsatt locka morgonpigga till intressanta möten med lidköpingsprofiler, flera idrottsklubbar har genomfört träffar och bland andra Fridays for future Lidköping har använt Lidköpings Folkets Hus som möteplats.



*Snöröjarmöte 11 november på folkan,
bara några dagar innan det stora
snöovädret drog in över Sverige och
Lidköping.*

FASTA HYRESGÄSTER

I Kreativa korridoren har David Werjefelt, Koucky, iNK Design, Lokrantz Kulturmiljö, Pilsnerfilm, Linda Palm Creative AB och Medelplana Arkitekter arbetat. Under året flyttade även Jakob Rahm in, som arbetar för Riksantikvarieämbetet. Fotograf Martin Frick har tillsammans med Pilsnerfilm hyrt studio i källaren och både Kvinnojouren och Vänsterpartiet hyr lokaler i huset.

MARKNADSFÖRING & FÖRSÄLJNING

Publikundersökningar under året visar att hemsidan fortsatt är den enskilt viktigaste marknadsföringskanalen för verksamheten, men det krävs återkommande påminnelser via olika kanaler för att hålla hemsidestrafiken igång. Sociala medier och affischering såväl digitalt som analogt har använts löpande. Nyhetsbrevsprenumeranterna under året har passerat 1 000. Via denna kanal skickas programmet ut veckovis.

För att locka redan vunna besökare att återkomma har bioduken varit en marknadsföringsyta att räkna med. Inför sommarlovet marknadsfördes smurfsommar genom en rad aktiviteter och inför Metropolitansläppet arrangerades en kick-off med livemusik och presentation av kommande program i samarbete med Björn Ekblom. Fler kampanjer för biografverksamheten hade, med facit i hand, behövts.



Abril FatFace är nya typsnittet i material från Lidköpings Folkets Hus.



Kent Almertz har fortsatt fylla Lidköpings anslagstavlor med information från Lidköpings Folkets Hus.



ÄLSKADE HÖST

TIPS FRÅN LIDKÖPINGS FOLKETS HUS

HÄLL MUSIKEN IGÅNG! Fred Karlén bjuder på en konsert med klassiska och modern musik. Gäst: Göran Söderberg. Söndagen den 28 september kl. 15.	NU ÄR 25 ÅR KLOSTER Regissör: Mikael Nyqvist. Gäst: Lidköpings Folkets Hus med Nanna. 20 år i klostret. Filmen visar ett kloster, som har varit 20 år som kloster på 1900-talet. Här har hon gett barn efter 20 år i det svåra livet i ett kloster.	FILM ÅR BÄST PÅ BIO ÅR BÄST PÅ BIO Lidköpings Folkets Hus
OPERA PÅ BIO Dirigera från Metropolitan Opera i New York till dig i Lidköping. 18 oktober: La Sonnambula 19 oktober: La Bohème 20 oktober: Aida 21 oktober: Andrea Chénier 22 oktober: I Drottans 23 oktober: Turen och Isabella 24 oktober: Rigoletto 25 oktober: Frida och Diego om detta	KONST PÅ BIO St. Olavs Pilsner - År 1818 i Tyskland. Den 7 oktober kl. 18.15 med i den kvällen. St. Olavs Pilsner - År 1818 i Tyskland. Den 7 oktober kl. 18.15 med i den kvällen. St. Olavs Pilsner - År 1818 i Tyskland. Den 7 oktober kl. 18.15 med i den kvällen.	SNÄRT PÅ BIO Grand Finale! 12/10 Lisa Langseth gör det 100% 20/10

Lidköpings Folkets Hus

WWW.LIDKOPINGSFOLKETHUS.SE

AW MED SECOND HAND KERAMIK SOMRIGAVINDRINKAR & GODA OSTAR MED KEX

5 augusti kl. 16-20



Seniormässan 2025.

Serveringserbjudanden lockar till film. Burgare och bårs är ett beprövat koncept, liksom frallfilm.



CINEVILLE

2025 blev Lidköpings Folkets Hus en av Europas Cineville-biografer. Cineville är en biografägd förening som samordnar en prenumerationstjänst på bio. Den som köper en Cineville-prenumeration går fritt på bio hos anslutna biografer för en fast månadskostnad (295 kr/månad för vuxna, 250 kr/månad för den upp till 20 år). Lidköpings Folkets Hus blev den 21:a Cineville-anslutna biografen i Sverige, sedan dess har fler följt efter.



LOKAL BIOREKLAM

Under året har Dafgårds och Sparbanken Lidköping varit de största annonsörerna på Lidköpings Folkets Hus biodukar. Föreningens egen verksamhet har också marknadsförts på dukarna.



*Satsningen på
Rörstrand Museum
är en av delarna i
Sparbanken Lidköpings
lokala bioreklam.*



SERVERING

2025 söktes och beviljades ett utökat serveringstillstånd. Sedan dess kan verksamheten servera öl och vin även i salongerna.

Soppluncherna i foajén fortsatte under våren, men avslutades därefter på grund av för liten omsättning. En minskning i personalstyrkan har också spelat in. I övrigt har menyn endast genomgått mindre justeringar. Vid särskilda tillfällen har gästköckar tagits in.



FASTIGHET OCH TEKNIK

KARAOKE

Efter inspiration från Göteborg iordningsställdes en del av Gillastugan som karaokestudio. Rummet kan fortsatt användas som tidigare, men lätt ställas om för att ge rum åt karaokebokningar. Under 2025 hann endast en karaokebokning genomföras, men efter årsskiftet har verksamheten tagit fart.



ANSÖKAN BEVILJAD OM NYTT LJUD

Under hösten kom glädjande besked både från Sparbanksstiftelsen i Lidköping och Filminstitutet om medel till uppgradering av ljudutrustningen i Folkan 1. Bioljudet förstärks för större filmupplevelser och scenen utrustas med kompletterande teknik, som kommer att både underlätta och förbilliga kommande konsertverksamhet. Installationen beräknas vara färdigställd under våren 2026.

UNDERHÅLL OCH REPARATIONER

Endast nödvändigt underhåll och löpande, mindre reparationer har genomförts under 2025. Efter en översyn installerades nya utrymningsskyltar.

EKONOMI

Årets resultat landade på **–59 109,07 kr**. Detta efter nedskrivning av såväl dispositionsfond som investeringsfond. Presentkortsskulden är avskriven med 219 tkr.

Omsättningen före dessa avskrivningar minskade med 1 175 tkr i jämförelse med 2024.

Det stora tappet ser vi framför allt på biljettintäkter (minus 909 tkr) och med en mindre biljettförsäljning följer även effekter på kiosk och servering (minus 138 tkr).

2025 var första året med ett nytt uppdragsavtal från Lidköpings kommun, som gäller till och med 2028 (se sidorna 48-51). Uppdragsersättningen 2025 uppgick till 650 tkr.

På kostnadssidan har fokus framför allt legat på personalkostnader, som efter neddragningar 2024 legat stilla trots årets löneutveckling. En del av årets lönekostnad har finansierats med projektmedel.

UPPFÖLJNING AV UPPDRAG

Inför 2025 uppdaterades Lidköpings kommuns och Lidköpings Folkets Hus uppdragsavtal. Det nya avtalet gäller perioden 2025-2028.

Här följer en uppföljning av hur uppdragen inom områdena Kulturverksamhet, Mötesplats och Samlingslokaler uppfyllts 2025.

KULTURVERKSAMHET

Ur uppdragsbeskrivningen:

Med mötesplatsen som bas erbjuder Lidköpings Folkets Hus förening Lidköpings invånare ett varierat kulturutbud också utanför bioduken, genom konstutställningar, skaparverkstäder i olika material, musik, teater med mera.

En stor och viktig målgrupp är barn och unga, men det som särskiljer föreningens verksamhet är att den når över generationsgränser och intresseområden. Med utbudet i huset lockar föreningen en stor publik och når en mycket bred målgrupp.

INDIKATORER

- Redovisa innehåll, omfattning och målgrupper för kulturarrangemang:

1. Filmföreställningar utanför det kommersiellt motiverade utbudet

Genomfört 2025: 460 föreställningar (2024: 376)

Kommentar:

Antalet icke kommersiella visningar har fortsatt att öka 2025, både tack vare en stor tillgång till smalare film och att efterfrågan efter ”mainstreamfilm” på bio minskat. Utrymme i salongerna har därför kunnat ges till andra typer av visningar.

2. Arrangemang kring biograffilm

Genomfört 2025: 56 bioarrangemang (2024: 54)

Kommentar:

Till filmarrangemang utöver den reguljära visningsverksamheten hör premiärarrangemang, frallfilm, knattefilm, filmer med besök av filmskapare och visningar av film från Göteborgs filmfestival. Nytt för året är deltagandet i Tempo Landet runt.

Även Calle Borgs nostalgifilmsvisning och klassikervisningen i samband med Star Wars 25-årsjubileum ingår.



3. Live på bio med scenkonst och konst på bio
Genomfört 2025: 21 live på bio-föreställningar (2024: 26)
Kommentar:
Antalet live på bio-föreställningar har minskat något på grund av färre bokningsbara titlar inom de genrer som Lidköpings Folkets Hus arbetar med.
4. Utställningar/konstarrangemang
Genomfört 2025: 5 utställningar (2024: 3)
Kommentar:
Tre vandringsutställningar från Folkets Hus och Parker har kompletterats med två lokala utställare samt barnens utställningar i samband med lov. Föreningen deltog, som tidigare år, i Lidköpings konstafton.
5. Skapande verksamhet
Genomfört 2025: 106 tillfällen (2024: 81 tillfällen)
Kommentar:
Häri ingår skapande under loven och Barnens bästa lördagar samt skriwarworkshops. Till ett tillfälle räknas en halvdag i respektive skaparverkstad/station. Även redaktionsträffar inom ramen för Folkans öppna lokalredaktion ingår.
6. Scenkonst
Genomfört 2025: 20 scenkonstföreställningar (2024: 29)
Kommentar:
Av ovanstående föreställningar presenterades 14 i egen regi och 6 föreställningar i samarbete med andra arrangörer.
7. Föreläsningar/samtal
Genomfört 2025: 75 tillfällen
Kommentar:
Häri ingår Geek Academy, bokklubbsträffar, operaintroduktioner, kaffe & nyheter med mera.

MÖTESPLATS

Ur uppdragsbeskrivningen:

Lidköpings Folkets Hus bidrar till ett socialt hållbart Lidköping genom att erbjuda en mötesplats med kulturverksamhet öppen och tillgänglig för alla. Riktade insatser görs med fokus på kommunens prioriterade målgrupper.

INDIKATORER

- Redovisa målgrupper och användning av mötesplatsen och redovisa på vilket sätt mötesplatsen och verksamheten har bidragit i kampen mot ofrivillig ensamhet.

Barn och familjer

Lidköpings Folkets Hus är en mötesplats med stor verksamhet för barn och unga. Både de som går på bio och teater eller firar sina födelsedagar med biokalas i huset - och de som kommer för att delta skaparverksamheter eller spela spel. Att erbjuda ett välbekant, tryggt rum för fria aktiviteter och häng har varit och är fortsatt en prioriterad del av verksamheten.

Seniorer och daglediga

På onsdagar och fredagar håller folkets hus öppet dagtid, vilket innebär en möjlig samsättning och plats att lämna hemmet för den som är dagledig. Många av besökarna är äldre, men även andra som av olika anledningar är daglediga gästar biografen och foajén dagtid. Film visas alltid dagtid dessa dagar, men folkets hus har även ett nära samarbete med seniorcenter kring filmvisningar dagtid andra dagar.

Unga

Att gå på bio tillsammans är fortfarande en aktivitet som gillas av unga, särskilt fredagar och lördagar är bio ett alternativ.

Invånare med funktionsvariationer

I projektet Folkans öppna lokalredaktion har föreningen under året vänt sig särskilt till invånare med funktionsvariationer. I samarbete med Bifrost har även autismvänliga filmvisningar genomförts.

Invånare med specialintressen

Varje onsdag träffas människor med specialintressen i folkets hus Gillastuga. Flera av de återkommande deltagarna vittnar om att detta sammanhang gett dem ett för dem nytt socialt sammanhang att höra till.

Sammanlagt har 172 fria kulturaktiviteter arrangerats i och av Lidköpings Folkets Hus under året. Till det kommer andra arrangörers verksamhet i huset. Även att erbjuda en öppen, välkomnande miljö att vistas i bidrar till motverkande, tror vi, av ofrivillig ensamhet.

SAMLINGSLOKALER

Ur uppdragsbeskrivningen:

Lidköpings Folkets Hus tillhandahåller ändamålsenliga lokaler för kommunens och föreningslivets arrangemang

Lidköpings Folkets Hus äger en fastighet med beteckningen Galathea 5 i centrala Lidköping. I fastigheten driver föreningen en samlingslokalanläggning, där privatpersoner och organisationer kan skapa såväl interna som publika arrangemang.”

”Lidköpings Folkets Hus förbinder sig att i skälig omfattning och på skäliga villkor upplåta ovan nämnda samlingslokaler i Lidköpings Folkets Hus samt Röda Kvarn. I den mån Röda Kvarn innefattas i Lidköpings Folkets Hus verksamhet.

Kulturevenemang eller liknande verksamhet som arrangeras av kommunen eller av kommunstödd organisation behandlas som ideell verksamhet, vilket innebär att upplåtelsen subventioneras.

INDIKATORER

- redovisa subventionerade uthyrningar till kulturverksamhet som arrangerats av kommunen eller av kommunstödd organisation.

Genomfört 2025: 140 subventionerade uthyrningstillfällen (2024: 203)

Kommentar:

Det minskade antalet subventionerade uthyrningstillfällen förklaras av att den tidigare omfattande uthyrningen av keramiklokalen pausats. Att det subventionerade beloppet ändå ökat beror på att en större andel av uthyrningarna rört Folkan 1, där hyresbeloppen är större.



SLUTORD

**– Han har börjat använda vax i håret, det har han inte gjort på länge,
sa mamman om sonen som under året återkommit till folkets hus efter
att ha varit hemmasittare.**

**Att vara anledningen till ett extra leende i spegeln eller till att någon alls
lämnar sängen är fint.**

**Under 2025 var motgångarna stora, men ögonblicken av liv och mening var
betydligt fler.**

Efter summeringen av 2025 års biosiffror blev Lidköpings Folkets Hus en del av dystra rubriker i såväl lokaltidningen som i radio. Den svagt nedåtlutande trenden på biosidan under 2024 byttes mot en kraftigare nedgång 2025. Ödessiffror för Lidköpings Folkets Hus, som fortfarande har en ekonomi som till stora delar bygger på intäkter från biografen.

Men året innehöll inte bara en nedgång i biotittandet, utan också en ommöblering bland besöken. Filmtitlar som tidigare hade haft en självklar publik - såsom skräckfilmer, actionthrillers och romantiska dramen - floppade inte sällan medan smalare film tog mark. I landet kan vi se samma tendenser, arthousebiograferna har stärkts, medan stora biografer sviktat. Ett annat tydligt fenomen är att arrangemang kring filmföreställningar bidragit till att locka publik. Publiken vill känna att vi bryr oss, både om vilka filmer vi visar och hur besöken hos oss upplevs. "Det är kul när det händer nåt" är en vanlig reflektion när röda mattan rullats ut.

Nära hälften av alla biobesökare såg barn- och familjefilm, en målgrupp som prioriteras både i Lidköpings Folkets Hus och i Lidköpings kommuns kulturverksamhet. Att erbjuda barn, föräldrar, mor- och farföräldrar upplevelser av film tillsammans är något av föreningens favoritsysselsättning.

Tillsammans-grejen är även viktig vid sidan om bioduken. Både med de 161 fria aktiviteterna och arrangemang med biljettkrav har vi försökt att erbjuda sammanhang till människor i olika åldrar och med olika intressen.

Vi vet att de sammanhangen haft betydelse.

Vi vet också att Lidköpings invånare vill ha en levande biograf på sin ort. Det fick vi tydliga bevis på när de dystra besökssiffrorna publicerades i media. Engagemanget

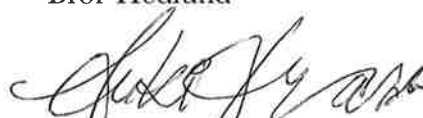
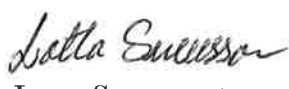
flödade. Både i sociala media, via mail och på plats framfördes synpunkter. Några kritiska, men de allra flesta välmenande, med idéer om hur biografverksamheten kan stärkas. Föreningen bjöd även in till en öppen idéverkstad för att bolla tankarna och ta fram en handlingsplan med syfte att vända den negativa trenden. Redan i skrivande stund har en rad punkter från den att göra-listan blivit verklighet och fler står på tur. Tillsammans ska vi göra allt vi kan för att vända trenden under 2026 och rädda biografen i Lidköping.

En riktigt god förutsättning för den fortsatta verksamheten har Sparbanken Lidköping, tillsammans med Filminstitutet, säkrat: Tillsammans har de beviljat nära en miljon kronor för uppgradering av ljudsystemet i vår stora salong Folkan 1. Stort tack till er!

Stort tack även till Lidköpings kommun som genom ett fyraårigt uppdragsavtal ger föreningen möjlighet att planera långsiktigt. Tack också till Västra Götalandsregionen som gett oss möjlighet att förverkliga idén om Folkans öppna lokalredaktion.

Samarbetspartners, artister, volontärer, medarbetare, deltagare och publik - utan er inget Folkets hus. Vi hoppas att ni, liksom vi, är laddade för ett år där folkets hus kan fortsätta att vara en plats där dagar får mening och vyer vidgas, i biomörker så som i dagsljus. Vax på!

Lidköping april 2026


Bror Hedlund
Anna Lokrantz
Monica Petersson
Anki Forsberg Valdemarsson
Gabrijela Pasagic
Lena Blomgren
Lotta Svensson

FOLKETS HUS



Årsredovisning
för
Lidköpings Folkets Hus förening u.p.a.
769000-0356

Räkenskapsåret
2025

Styrelsen för Lidköpings Folkets Hus förening u.p.a. får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2025.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Föreningen har till ändamål att bereda Lidköpings invånare och organisationer tillgång till samlingslokaler och kulturaktiviteter.

Föreningen har sitt säte i Lidköping.

Flerårsöversikt (Tkr)	2025	2024	2023	2022
Nettoomsättning	8 684	9 777	11 037	11 165
Resultat efter finansiella poster	-81	-247	423	-342
Soliditet (%)	16	18	20	13

Förändringar i eget kapital

	Medlems- insatser	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	99 100	508 945	-2 146	605 899
Minskning av insatskapital	-8 000			-8 000
Disposition av föregående års resultat:		-2 146	2 146	0
Årets resultat			-59 109	-59 109
Belopp vid årets utgång	91 100	506 799	-59 109	538 790

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	506 799
årets förlust	-59 109
	447 690
disponeras så att i ny räkning överföres	447 690
	447 690

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning	Not	2025-01-01 -2025-12-31	2024-01-01 -2024-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		8 683 823	9 777 140
Övriga rörelseintäkter		659 646	3 775
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		9 343 469	9 780 915
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-2 967 826	-3 414 547
Övriga externa kostnader		-2 292 145	-2 265 305
Personalkostnader	2	-3 223 553	-3 149 914
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-826 807	-1 011 057
Summa rörelsekostnader		-9 310 331	-9 840 823
Rörelseresultat		33 138	-59 908
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		3 720	2 174
Räntekostnader och liknande resultatposter		-117 910	-189 412
Summa finansiella poster		-114 190	-187 238
Resultat efter finansiella poster		-81 052	-247 146
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		0	73 500
Förändring av överavskrivningar		21 943	171 500
Summa bokslutsdispositioner		21 943	245 000
Resultat före skatt		-59 109	-2 146
Årets resultat		-59 109	-2 146

Balansräkning	Not	2025-12-31	2024-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	3, 4	3 521 675	4 152 201
Inventarier	5	930 539	1 126 820
Summa materiella anläggningstillgångar		4 452 214	5 279 021
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Ägarintressen i övriga företag	6	1	1
Summa finansiella anläggningstillgångar		1	1
Summa anläggningstillgångar		4 452 215	5 279 022
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager m. m.</i>			
Färdiga varor och handelsvaror		36 850	61 773
Summa varulager		36 850	61 773
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		116 091	168 452
Övriga fordringar		133 171	75 991
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		196 252	775 722
Summa kortfristiga fordringar		445 514	1 020 165
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		558 935	806 717
Summa kassa och bank		558 935	806 717
Summa omsättningstillgångar		1 041 299	1 888 655
SUMMA TILLGÅNGAR		5 493 514	7 167 677

Balansräkning	Not	2025-12-31	2024-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Medlemsinsatser		91 100	99 100
Summa bundet eget kapital		91 100	99 100
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		506 799	508 945
Årets resultat		-59 109	-2 146
Summa fritt eget kapital		447 690	506 799
Summa eget kapital		538 790	605 899
Obeskattade reserver	7		
Akkumulerade överavskrivningar		0	21 943
Övriga obeskattade reserver		436 847	872 662
Summa obeskattade reserver		436 847	894 605
Långfristiga skulder	8, 9		
Övriga skulder till kreditinstitut		1 835 500	2 692 900
Summa långfristiga skulder		1 835 500	2 692 900
Kortfristiga skulder	9		
Övriga skulder till kreditinstitut		200 000	392 950
Förskott från kunder		690 614	999 284
Leverantörsskulder		360 327	466 353
Övriga skulder		109 977	112 403
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 321 459	1 003 284
Summa kortfristiga skulder		2 682 377	2 974 274
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		5 493 514	7 167 678

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Byggnader	15-20 år
Inventarier, verktyg och installationer	5-30 år

Not 2 Medelantalet anställda

	2025	2024
Medelantalet anställda	6	7

Not 3 Byggnader och mark

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärden	12 162 399	12 162 399
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	12 162 399	12 162 399
Ingående avskrivningar	-8 010 198	-7 213 450
Årets avskrivningar	-630 526	-796 748
Utgående ackumulerade avskrivningar	-8 640 724	-8 010 198
Utgående redovisat värde	3 521 675	4 152 201

Not 4 Ställda säkerheter

	2025-12-31	2024-12-31
Fastighetsinteckning	4 782 500	4 782 500
	4 782 500	4 782 500

Not 5 Inventarier

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärden	2 183 250	2 183 250
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	2 183 250	2 183 250
Ingående avskrivningar	-1 056 430	-842 121
Årets avskrivningar	-196 281	-214 309
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 252 711	-1 056 430
Utgående redovisat värde	930 539	1 126 820

Not 6 Ägarintressen i övriga företag

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1	1
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1	1
Utgående redovisat värde	1	1

Not 7 Obeskattade reserver

	2025-12-31	2024-12-31
Ackumulerade överavskrivningar	0	21 943
Dispositionsfond	81 847	422 662
Investeringsfond	355 000	450 000
	436 847	894 605
Skatteeffekt av schablonränta på periodiseringsfond		397

Not 8 Långfristiga skulder

	2025-12-31	2024-12-31
Skulder som ska betalas senare än fem år efter balansdagen	1 035 500	1 121 100
	1 035 500	1 121 100

Not 9 Skulder som avser flera poster

Företagets banklån om 2 035 500 kronor (3 085 850 kr) redovisas under följande poster i balansräkningen.

	2025-12-31	2024-12-31
Långfristiga skulder		
Övriga skulder till kreditinstitut	1 835 500	2 692 900
	1 835 500	2 692 900
Kortfristiga skulder		
Övriga skulder till kreditinstitut	200 000	392 950
	200 000	392 950

Årsredovisningen beslutades den 20 april 2026

Lidköping, 2026-04-22

Bror Hedlund

Lena Blomgren

Monica Petersson

Ann-Charlotte Svensson

Gabrijela Pasagic

Anna Lokrantz

Ann-Christine Forsberg Valdemarsson

Vår revisionsberättelse har lämnats den 22 april 2026

Claes- Erik Knutsson
Revisor

Wolfgang Schneider
Revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Lidköpings Folkets Hus förening u. p. a.

Org. Nr. 769000-0356

Rapport om årsredovisningen

Vi har utfört revision av årsredovisningen för Lidköpings Folkets Hus förening u. p. a. för räkenskapsåret 2025.

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision.

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget på dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust och det är styrelsen som har ansvar för förvaltningen, enligt lagen om ekonomiska föreningar

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi, utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut och åtgärder om förhållanden i föreningen för att bedöma om någon eller några är ersättningsskyldiga gentemot föreningen.

Vi har även granskat om någon eller några på annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller föreningens stadgar.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Vi tillstyrker att föreningsstämman behandlar förlusten enligt styrelsens förslag och beviljar styrelsen ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2025.



Claes-Erik Knutsson
revisor



Wolfgang Schneider
revisor

